

Vixen

2025

双眼鏡／単眼鏡／フィールドスコープ
ゴルフレーザー距離計／顕微鏡／コンパス／ルーペ

Binoculars Monoculars Field Scopes
Laser Rangefinder Microscopes Compasses Loupe



▶ 双眼鏡を選ぶ

防振モデル

高倍率でもブレのない 鮮明な視界

防振機能(手ブレ防止機能)を搭載しています。10倍を超える高倍率でも安定した視界で対象をとらえます。ライブで躍動するアーティストの姿、バードウォッチングやスターウォッチングなど、いろいろなシーンで活躍します。



アテラII

防振機能を内蔵。倍率10倍、12倍、14倍の3モデルに、大口径EDレンズ搭載の16倍がラインナップに加わりました。

P8

コンパクト&コンセプトモデル

手軽に持ち運んで、 見たい瞬間を逃さない



コンサート、演劇鑑賞、スポーツ観戦などで使うなら、軽くて携帯性に優れた「コンパクトタイプ」や「スーパーワイド」の双眼鏡がベストチョイス。アーティストの表情を見たり、決定的な瞬間をアップでとらえたりと、一台持っているだけで、イベントを何倍にも楽しむことを可能にします。



アリーナH+

キュートなくすみカラーのコンパクトボディにクリアな視界。ライブやコンサートに最適な1台です。

P12



hoop

EDレンズ採用のハイクラス光学系。いつでもどこでもあなただけの感動視界が広がります。

P15



ジョイフル

コストパフォーマンスに優れたエントリーモデル。小型軽量、携帯性に優れています。

P16



SW

超広角×ハイアイポイントは唯一無二の感動体験。

P11



サクラス/メグラス

アルマイト加工により“質感”をとことん追求した、ハイクラスコンパクト双眼鏡。

P20
P21

▼ フィールドスコープを選ぶ

フィールドスコープ



ジオマIII ED80 ZOOM

EDレンズ搭載の高性能スコープ。ズーム接眼レンズ付でこれ一台で複数倍率を楽しめます。スマホアダプター付

P30

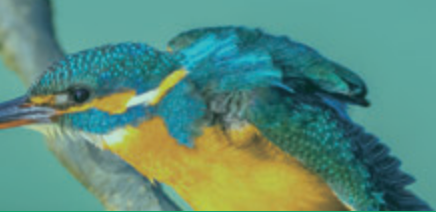


野鳥観察に使われることが多い「フィールドスコープ」は、三脚を併用して使うことで、高倍率でも安定した視界で楽しむことができるアイテムです。倍率を自由に変えられるのも大きなメリットです。天体観測用としても活用できます。

ジオマII ED52-Sセット

EDレンズ搭載のハイスペックコンパクトモデルです。野鳥観察に最適。

P31



タフ&ハイスペックタイプ

アトレックII

スタイリッシュなデザインと優れた光学性能でオールマイティに活躍するシリーズです。

P13



アペックスII

抜群の操作性と優れた光学性能を誇る、ハイスペックコンパクトシリーズです。

P13



アペックスJ

高性能EDガラスレンズを採用した日本製モデルです。

P14



アトレックライトII

ポロタイプ、コンパクトなアウトドア双眼鏡。キャンプにおすすめの1台です。

P17



アスコット

アウトドアの定番シリーズ。安定感のあるデザインで光学性能も優れています。

P22



アルデスJ

極めて優れた光学性能と、洗練されたスマートなデザインが特長のハイスペックシリーズです。

P23



フィールドをアクティブに楽しむ ハイスペックモデル

「タフ&ハイスペック」双眼鏡のメリットは、高性能なレンズ素材やレンズコーティング、またレンズサイズなどの効果により、「極めて明るく鮮明に」対象の姿をとらえられること。バードウォッチングやスターウォッチングさらにはライブ会場でのパフォーマンスを観る際に、その真価を発揮します。

その他



コールマン

アウトドアブランド「コールマン」とのコラボレーションシリーズ。多彩な商品ラインナップです。

P18



at4/at6

近距離約55cmからピントが合う、新設計の双眼鏡。自然観察や美術鑑賞に。

P14

単眼鏡

単眼鏡

ズーム式からEDレンズ採用のハイスペックモデルまで、幅広いラインナップです。



P24

ゴルフレーザー距離計

VRF

(ゴルフレーザー距離計)

小型軽量、明るく見やすい視界と素早い距離測定が特長のゴルフ用レーザー距離計です。



P36

▼ 顕微鏡を選ぶ / コンパスを選ぶ / ルーペを選ぶ

顕微鏡



P38

顕微鏡には、学校の理科の授業でよく使われている、プレパラートを作って観察する「生物顕微鏡」と、カメラで撮った画をモニターで見る「デジタル顕微鏡」があります。何を観察するのか、目的に合った顕微鏡を使いましょう。詳しくはP38をご覧ください。

コンパス



P47

コンパスは、一般的なものは「ドライ式」と呼ばれ、コストパフォーマンスに優れます。内部にオイルが注入された「オイル式」コンパスは方針がふらつきにくく、とても見やすいです。ライト付き、スケルトンタイプなどさまざまな機能を持ったコンパスもあります。

ルーペ



P50

手元を手軽に拡大して見ることができます。リーディングルーペ、ポケットルーペ、スタンドルーペ、ウェアブルルーペ、ライト付ルーペ、高倍率ルーペなど、目的に合わせた様々なルーペを取り揃えています。

コンサート・演劇鑑賞



おすすめタイプ

- 携帯性に優れた小型、軽量なものがおすすめです。
- 形や色などデザインにも魅力のあるタイプなら、アクセサリ感覚で持ち歩けます。
- 広い視野でステージ全体を見渡せるスーパーワイド。
- 手ブレを軽減し、高倍率でも観察しやすい防振式。

ワンポイントアドバイス

●ドームコンサートや野外コンサートなどに…

広い会場には、倍率8～12倍程度のものでおすすめです。野外コンサートなら雨や雪といった悪天候に備えて防水タイプであればより安心です。

●オペラやクラシックコンサートに…

倍率は6～10倍程度で、特に舞台が暗い場合は、「明るさ」の数値が高いものがおすすめです。

●アーティストをより大きくはっきり見たい…

倍率が高くて手ブレを軽減する防振式を使えば、アーティストに近い席で見ているような臨場感を得られます。

おすすめの商品



スポーツ観戦



おすすめタイプ

- 携帯性に優れた小型、軽量なものがおすすめです。

ワンポイントアドバイス

●サッカーやラグビー、あるいはスキー競技などに…

広い屋外の会場には、倍率8～12倍程度のものでおすすめです。雨や雪といった悪天候に備えて、防水タイプであればより安心です。

●バスケットやバレーなど室内競技に…

倍率6～8倍程度のもので手ブレしにくく選手の動きも追やすいのでおすすめです。

●選手の姿を写真におさめるなら…

携帯性に優れた小型軽量タイプのフィールドスコープにカメラやスマートフォンを接続すれば、憧れの選手を超望遠で撮影できます。

※接続できない機種もあります。(P30～P33参照)

おすすめの商品



美術鑑賞・講演会



おすすめタイプ

- ポケットにも入れておける、手のひらサイズの小型のものがおすすめです。
- ピントの合う最短距離が短い(「至近距離」の数値が小さい)ものがおすすめです。

ワンポイントアドバイス

●工芸品鑑賞などに…

マルチモノキュラー(P24)なら約25cmまで接近し観察できるので、工芸品等の細部まで見ることができます。

at4/at6は、双眼鏡ながら約55cmの近距離まで近づけます。

おすすめの商品



旅行



おすすめタイプ

- カバンなどにもすっきりと収まる小型、軽量なものがおすすめです。
- デザインにも魅力のあるタイプなら、アクセサリ感覚で持ち歩けます。

ワンポイントアドバイス

旅先で歴史的な建造物や神社・仏閣、風景などを楽しむなら、色にじみの少ないEDレンズやレンズコーティングの良い軽量コンパクトな機種がおすすめです。細かな装飾や薄暗い場所に保存された仏像の表情、色彩豊かな風景など肉眼では味わえない像を楽しむことができます。

おすすめの商品



スターウォッチング



おすすめタイプ

- 淡い光の天体をとらえるには、口径が大きく(口径40mm以上を推奨)集光力に優れたものがおすすめです。
- 星を明るくシャープにとらえるため、マルチコーティングを施した、光学性能が特に優れたものがおすすめです。
- ピノホルダー(P26)を活用して双眼鏡を三脚に取り付けられ、手ブレのない安定したスターウォッチングが楽しめます。

ワンポイントアドバイス

●気軽に星を観て楽しむなら…

倍率6～10倍程度のもので手ブレしにくく、星雲星団や月を観察するのにおすすめです。

●天体観測をするのであれば…

三脚に固定した高倍率の双眼鏡やフィールドスコープでも安定した天体観測が可能です。

アウトドアレジャー



おすすめタイプ

- 水辺での使用、あるいは雨や雪といった悪天候に備えて防水タイプがおすすめです。
- ショックを軽減し、手にもしっかりフィットするラバーコートボディがおすすめです。

ワンポイントアドバイス

●高原へのトレッキングや登山のお供に…

携帯性に優れた小型、軽量なものがおすすめです。倍率6倍～10倍程度のもが手ブレをおこしにくくおすすめです。

●車で出かけるキャンプなどに…

倍率7倍～10倍で口径が大きい(40mm以上)タイプなら、自然観察から星空散策までを楽しめます。ご家族やお友達と一緒に楽しむなら、三脚に固定して観察ができるフィールドスコープもおすすめです。

おすすめの商品

コールマン



→P18

アトレックライトII



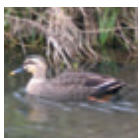
→P17

アベックスII



→P13

バードウォッチング



おすすめタイプ

- 広い範囲を一度に見られる広視界(「見掛視界」の数値が大きい)なものが野鳥のすばやい動きにも対応しやすくおすすめです。
- 持った時にすべりにくく、手にもしっかりフィットするラバーコートボディがおすすめです。
- 防水タイプであれば急な雨などの時も安心です。

ワンポイントアドバイス

●野山や高原で動きのすばやい小鳥を観察するなら…

倍率6倍から10倍程度のもが手持ちでも手ブレをおこしにくく野鳥観察がしやすいです。朝夕の観察では暗いので口径の大きなものがおすすめです。

●干涸や磯などで水鳥を観察するなら…

倍率10倍～30倍の高倍率のものを三脚に取付ければ、じっくりと水鳥観察ができます。フィールドスコープもおすすめです。

●野鳥の姿を撮影するなら…

フィールドスコープならアダプターを使ってお持ちのカメラやスマートフォンを接続し、超望遠撮影をすることが可能です。

※接続できないカメラもあります。(P30～33参照)

おすすめの商品

アテラII



→P8

アトレックII



→P13

アスコット



→P22

ジオマIII ED65 ZOOM



→P30

ジオマIII ED65 ZOOM



→P30

アテラII



→P8

アルテスJ



→P23

INDEX

双眼鏡・単眼鏡

アテラII防振	8
SW	11
アリーナH+	12
アトレックII	13
アベックスII	13
アベックスJ	14
アットフォー・アットシックス	14
フープ	15
アリーナM	16
ジョイフル	16
アトレックライトII	17
コールマン	18
サクラス	20
メグラス	21
アスコット	22
アルテスJ	23
単眼鏡	24
オペラグラス	26
天体観測グッズ	27

フィールドスコープ

ジオマIII ED	30
ジオマII ED	31

ゴルフレーザー距離計

VRF1000VZ	36
VRF1000VZR	37

顕微鏡

生物顕微鏡	40
デジタル顕微鏡	42

コンパス・高度計

オイル式コンパス	47
ドライ式コンパス	49
高度計	49

ルーペ

リーディングルーペ	52
リーディングルーペ(ライト付き)	54
ハイパワールーペ	55
ポケットルーペ	56
薄型ルーペ	58
ウェアラブルルーペ	59
パールルーペ	59
スタンドルーペ	60
ディティールルーペ	61
自然観察用ルーペ	62

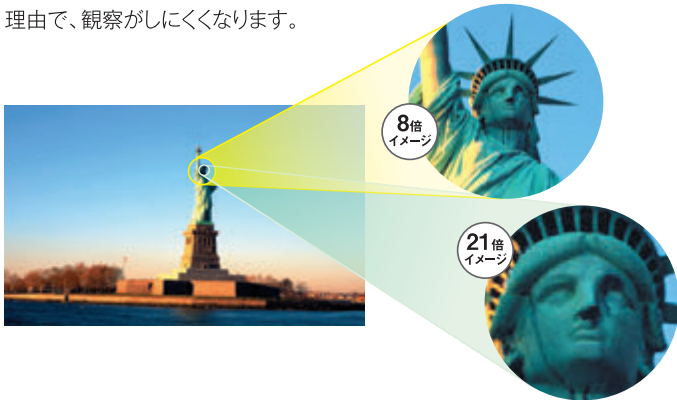
1 商品名でスペックがわかります



2 倍率はどのくらい必要?

通常手持ちで見るのであれば倍率10倍までがおすすめです。

「倍率」とは肉眼で見た時よりどれくらい大きく見えるかを示したものです。ですが、倍率が高くなるほど良いとは限りません。一般的に、倍率が高くなると「手ブレが大きくなる」、「見える範囲が狭くなる」、「暗く見える」などの理由で、観察がしにくくなります。



5 薄暗いところに強い双眼鏡ってどれ?

スペック内の「ひとみ径」や「明るさ」の数値が大きいほど、像が明るく見えます。

「ひとみ径(ひとみの直径)」とは接眼レンズ(のぞく側のレンズ)によってできる対物レンズの像の直径のことです。「明るさ」は、ひとみ径を2乗した数値で、この値が大きいほど、暗い所では光を取り入れるため、猫や人間のひとみが大きくなるのと同様、像が明るく映り、夕方や夜間にも使いやすくなります。

「価格帯」や主な性能から自分にあったものを選びましょう。

種類	双眼鏡							
対象	手軽で気軽に楽しみたい				いろんな場所で楽しみたい			
価格帯	～10,000円～							
シリーズ別 主な性能	オペラグラス	ジョイフル	アリーナM	at4(アットフォー) at6(アットシックス)	単眼鏡	アリーナH+	Saqras(サクラス) Meglass(メガラス)	アトレックライトII
倍率 ^{※1}	3倍	8～10倍	6～10倍	4～6倍	4～30倍	8倍	6倍	6～8倍
プリズム形式	—	ポロプリズム	ポロプリズム	ポロプリズム	ダハプリズム	ダハプリズム	ダハプリズム	ポロプリズム
対物レンズ有効径 ^{※2}	28mm	21mm	21～25mm	18mm	12～21mm	21mm	16mm	30mm
コーティング	—	対物接眼マルチコート	マルチコート PFM5コート、オーロラコート	PFMコート	対物マルチコート フーリーコート フーリーマルチコート フラットマルチコート	フーリーマルチコート	マルチコート	PFMコート
防水	×	×	×	×	×	○	×	○
携帯性	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	○

※1 倍率は、各シリーズの「最低倍率」…「最高倍率」を記載しています。 ※2 対物レンズ有効径は、各シリーズの「最小口径」…「最大口径」を記載しています。

3 「対物レンズ有効径」ってなんのこと?

見る対象側に使われるレンズを「対物レンズ」と言い、その直径を有効径と呼びます。有効径が大きくなるほど集光力が高くなり、シャープな像を見ることが可能です。ただしその分、双眼鏡自体のサイズも大きくなり、気軽に携帯しにくくなります。



4 なるべく鮮明な像を見たいのだけど……

明るく鮮明な像が見られるかどうかは、「その3」で説明した「対物レンズ有効径」の他、「プリズムの材質」や「コーティング」がポイントとなります。プリズムの材質には「BK7」「BaK4」「SK15」などがあり、順に「一般」「高級」「最高級」タイプとなっていて、より鮮明な像が見られます。またコーティングについても様々な種類があり、その種類と加工箇所によって明るさや鮮明さが変わってきます(詳細はP7の性能記号一覧のコーティングをご参照ください)。



「双眼鏡」とひとことで言っても、色々な用途やスタイルがあります。ここでは、双眼鏡の種類や使い方、スペックの違いなどを知って、あなたに合った双眼鏡を見つける参考にしてください。

6 広い範囲を見たいのだけど……

広い範囲を見るなら、「広角」の双眼鏡が最適!

例えばコンサートやスポーツ・演劇鑑賞など、「大きさはこのままで、もっと広い範囲を見たい」と思ったことのある方も多いのではないのでしょうか。それには「見掛視界」のなるべく広い双眼鏡を選びましょう。



一般の双眼鏡の視界
広角の双眼鏡の視界

関連ピクト

広角

見掛視界60度以上*の双眼鏡。その広い視野は、サッカーやラグビーの試合、あるいは小鳥の観察など、動きが多く激しい対象を追う際に威力を発揮します。

関連ピクト

超広角

見掛視界75度以上(新計算は超広角の定義なし。同等計算にて66度以上*)の双眼鏡。非常に視野が広く、まるですぐそこにステージや舞台があるように、その迫力のままにとらえることが可能です。

*JIS規格 B7157:2003

8 双眼鏡とフィールドスコープの違いってなに?

「双眼鏡」はその単体の性能のみで色々楽しめるものです。「フィールドスコープ」は、その時々に合わせて倍率を変更したり、カメラを取り付けたりすることができます。

双眼鏡の良いところ

- 両目で見る為、立体的に対象をとらえることが可能です。
- 左右の視力が違う人でも、左右の視力差を調整できるので、鮮明に対象を見ることが出来ます*。
※視度調整機構があるもの
- 基本的には手に持って使用するため、動きのある対象物を追うことが容易です。
- 携帯性に優れた小型軽量のもの、本格的な大型のもの、防振タイプあるいはカラフルなものなど、バリエーションが豊富なため、自分のスタイルに合った1台を選ぶことができます。



7 メガネをかけたまま使いたい…(アイレリーフ)

接眼レンズ面から目までの距離を「アイレリーフ」といいます。このアイレリーフが長い双眼鏡ほど、のぞきやすいです。メガネをかけて見る場合には、「アイレリーフ」が15mm以上長い設計のものを選びましょう。ゴム見口を外側に折り返す、またはポップアップ式見口では、見口を下げた状態のまま使用します。



裸眼での使用の場合



メガネでの使用の場合



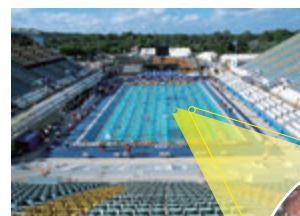
関連ピクト

ハイアイポイント

アイレリーフ15mm以上。長時間観察でも目が疲れにくく、メガネをかけたままでも広い視野を見ることが出来ます。

フィールドスコープの良いところ

- 倍率が変わります。
- 倍率が高いため、広いスタジアムでのコンサート、遠くの野鳥やクジラ、あるいは月面のクレーターなどをしっかり見ることもできます。



- 三脚に取付けて使用することを想定しているため、ブレがなくキレイな像を楽しめます。
- スマートフォン等を取付けて望遠レンズとして使用することも可能です。



(イメージ)

スターウォッチングやバードウォッチングを本格的に楽しみたい

～30,000円～

～50,000円～

hoop	SW	アトレックII	アベックスII	アベックスJ	アスコット	アルテスJ	アテラII
8倍	8～10倍	8～10倍	8～12倍	8～10倍	7～32倍	8～10倍	10～16倍
ダハプリズム	ポロプリズム+ミラー	ダハプリズム	ダハプリズム	ダハプリズム	ポロプリズム	ダハプリズム	ダハプリズム
25mm	25mm	25～32mm	24～30mm	42mm	32～50mm	42mm	21～50mm
フラットマルチコート フェイスコート 高反射コート	PFMコート	PFMコート	フーリー マルチコート	フーリーマルチコート フェイスコート 高反射コート	PFMコート	フーリーマルチコート +フェイスコート+高反射コート	フーリーマルチコート+ フェイス(位相差)コート+高反射コート
○	○	○	○	○	○/×	○	○/×
◎	○	◎/○	◎	○	○	○	◎/○

4 用語解説

「倍率」「対物レンズ有効径」「ひとみ径」とは

双眼鏡を選ぶ際に重要なポイントとなる倍率ですが、一概に「倍率が高い」ことが良いとは言えませんので注意しましょう。

【倍率】

対象物をどれだけ近くに(大きく)見られるかを表したものです。
 例えば、倍率8倍で200m先にあるものを見た場合、 $200 \div 8 = 25$ で、25mまで近づいて見た時の大きさで対象物を見ることができます。倍率が20倍であれば、 $200 \div 20 = 10$ 、10mまで近づいた時の大きさで見ることができます。
 ただし、倍率が高くなると大きさは見えますが、見えづらくなります。

例えば「100×50」(100倍、対物レンズ有効径50mm)の双眼鏡の場合…

- きわめて視野が狭くなり、対象物をとらえにくくなります。
- ひとみ径が0.5mmと小さ過ぎるため、非常に暗くなってしまいます。
 人間のひとみは、明るい環境下で絞られても2mmまでです。
 0.5mmでは目に入る光の量が不足してしまいます。
- 倍率が高くなればなるほど、手ブレの影響を大きく受け、手持ちでの観察が困難になってしまいます。

【対物レンズ有効径】



「対物レンズ有効径」とは、対物レンズ(見る対象側のレンズ)の直径のことを言います。同じ倍率の時、対物レンズ有効径が大きいほど集光力があり、解像度と明るさが向上します。ただしその分、双眼鏡自体も大きく重くなってしまいます。

<大きさによる分け方>

- 25mm以下: コンパクトな双眼鏡
- 30mm~49mm: 本格的な双眼鏡
- 50mm以上: 天体観察、業務用など

【ひとみ径】



「接眼レンズ」によってできる「対物レンズ」の像の直径のことを言います。30cmほど離して接眼レンズ面を見ると、小さな明るい円が見えるでしょう。この直径が大きいほど視野が明るくなり、特に早朝や夕方の野鳥観察や天体観測時などにその威力を発揮します。

$$\text{ひとみ径} = \text{対物レンズの有効径} \div \text{倍率}$$

例として8×42の双眼鏡の場合、「 $42 \div 8 = 5.3$ 」ということからひとみ径は5.3mmとなり、これは像の明るさを表す目安となります。

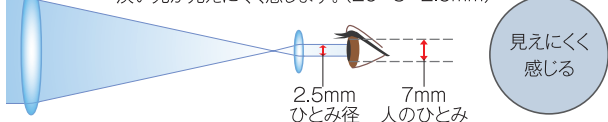
暗い環境と双眼鏡のひとみ径の関係

人のひとみの大きさは、周囲が暗くなればなるほど、より多くの光を吸収して視界を高めようと大きくなります。でもその時、のぞいている双眼鏡のひとみ径が小さいと、視界は暗いままになってしまいます。



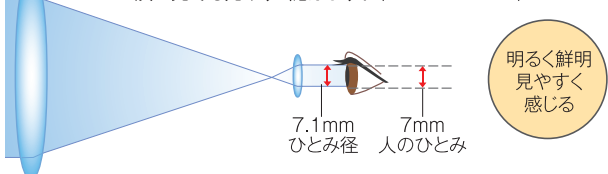
暗い環境の場合(8×20と7×50の双眼鏡で比べると)

8×20の双眼鏡では
 暗い場所における人のひとみ約7mmに対して双眼鏡のひとみ径が2.5mmと小さいため、薄い光が見えにくく感じます。(20÷8=2.5mm)



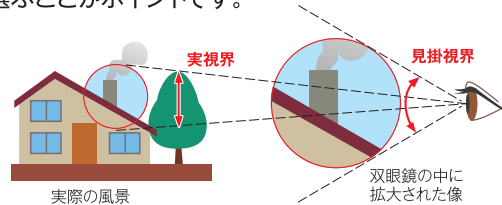
7×50の双眼鏡では

人のひとみと双眼鏡のひとみ径がほぼ同じ大きさになるので、薄い光でも見やすく感じます。(50÷7=7.1mm)



「実視界」「見掛視界」とは

すばやく激しい動きの多い野鳥観察やスポーツ観戦などには、実視界の広いものを選ぶことがポイントです。



【実視界】

双眼鏡やフィールドスコープを動かさずに見られる範囲を、角度で表したものです。実視界が広いほど、一度に見られる範囲が広がるので、動きの多い対象物を見るのに適しています。

【見掛視界】

双眼鏡をのぞいた際に、視野がどの程度開けているのかを角度で示しています。見掛視界が広いと高倍率でもより一層の臨場感が味わえます。

従来、見掛視界は「実視界×倍率」の計算式(旧JIS規格:B7121:1993)により算出されてまいりましたが、ピクセンでは2009年度以降のカタログにおいて、新規掲載製品より、JIS規格B7157:2003に基づいた計算式を採用しています。新しい計算式に基づく「見掛視界」の数値には、スペック表記において*マークが付いています。

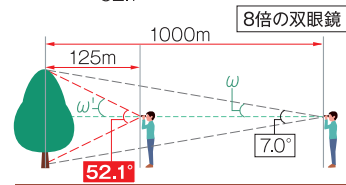
JIS規格 B7157:2003計算式

$$\tan \omega' = \tau \times \tan \omega$$

(見掛視界: $2\omega'$, 実視界: 2ω , 倍率: τ)

倍率8、実視界7.0度の双眼鏡の見掛視界

$$\begin{aligned} 2\omega' &= 2 \times \tan^{-1}(\tau \times \tan \omega) \\ &= 2 \times \tan^{-1}(8 \times \tan 3.5) \\ &= 52.1^\circ \end{aligned}$$



「1000m先視界」とは

双眼鏡やフィールドスコープを動かさずに見られる、1000m先の範囲をメートルで表したものです。視界の広さを表します。

「8×42 7.0°」の双眼鏡の場合

$$\begin{aligned} 1000\text{m先視界} &= 2 \times 1000 \times \tan(7.0 \div 2) \\ &= 122\text{m} \end{aligned}$$



「プリズムの材質」とは

BK7 一般タイプのプリズム材料です。

BaK4 光学性能の優れた高級プリズム材料。隅々までカゲリのないシャープな像を得ることができます。

SK15 光学性能のきわめて優れた最高級プリズム材料。屈折率はBaK4よりも高く、より一層隅々までカゲリのない、シャープで鮮明な像を得られます。

「プリズムのタイプ」とは

プリズムには、ダハプリズムタイプとポロプリズムタイプの2種類があります。

接眼レンズと対物レンズが直線的な位置関係にあるのがダハタイプ、接眼レンズよりも対物レンズの方が幅広(幅狭)になっているのがポロタイプです。



(それぞれのピクトの詳細については、P7の性能記号一覧をご参照ください。)

「至近距離」とは

対象物へのピントが合う最短距離のこと。
 (個人の視力によって若干の差異が生じます。)

「明るさ」とは

ひとみ径を2乗した数値を「明るさ」として表現しています。この数値が大きいくほど像が明るく見え、夕方や夜間の使用にも適します。

「眼幅」とは

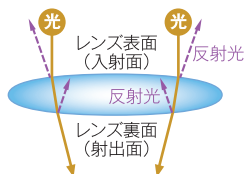
左右の目(左右の瞳孔の間)の幅に合わせて、双眼鏡の光軸を調整できる範囲のこと。
 双眼鏡を中心軸から曲げる、あるいはスライドさせることで、目の幅と接眼レンズの幅を一致させます。

「双眼鏡」とひとことでも言っても、色々な用途やスタイルがあります。ここでは、双眼鏡の種類や使い方、スペックの違いなどを知って、あなたに合った双眼鏡を見つける参考にしてください。

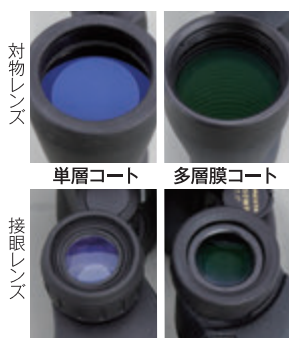
「コーティング」とは

レンズやプリズムには様々なコーティング処理が施されており、それにより光の損失が抑えられ、明るくシャープな像が得られます。そのコーティングの種類と加工部位によって、光学性能は異なります。

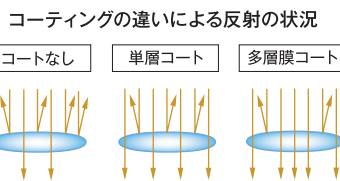
一般に光がレンズを通る時、その表面(入射面)と裏面(射出面)で光の一部が反射します。それによって透過する光量が減少して像が暗くなるとともに、反射した光はフレアやゴーストとなって像のコントラストに悪影響を及ぼします。コーティングはそれらを極力防ぐために行われています。



レンズコーティングの種類



レンズコーティングはレンズの表面と裏面に施します。この膜が単一の層であるものを単層コート、3層以上の複数の膜で形成されているものを多層膜コート(マルチコート)と呼びます。単層で除去できなかった反射光を、多層膜コートでは何層ものコーティングによって減少させて透過率を上げ、明るくて高コントラストな視界を実現させています。



関連ビクト



レンズのコーティングによる反射の違い



多層膜コーティングの方が、反射が少ないことがわかります。

その他のコーティングの種類

「対物接眼マゼンタコート」

対物および接眼レンズにマゼンタコーティングを施し、光の損失を抑え、明るい視野を実現します。

「対物マルチコート」

対物レンズ面にマルチコーティングを施し、明るく高コントラストな視界を実現します。

「フーリーコート」

対物および接眼レンズにマルチコーティングを施し、光の損失を抑え、明るい視野を実現します。

「対物接眼マルチコート」

対物および接眼レンズにマルチコーティングを施し、光の損失を抑え、明るい視野を実現します。

プリズムコーティングの種類

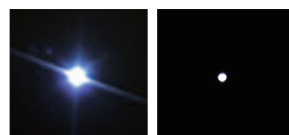


高級機ではプリズムにもマルチコートを施すことで、フレアやゴーストの発生を抑え、高コントラストですっきりとした視界を実現しています。コーティングの効果は、接眼レンズ側から見た左の写真のように一目瞭然です。

関連ビクト



プリズムのフェイスコート



ダハタイプの場合、プリズムに「フェイスコート」という特殊なコーティングを施すことで、ハレーションを低減します。解像度が高くなり、クリアで高コントラストな視界を実現します。

関連ビクト



EDガラス(特殊低分散ガラス)レンズ

「EDガラスレンズ」とは、色収差を極限まで抑えて鋭い見え味を実現した、極めて優れた光学性能を発揮するレンズのことです。色のにじみを抑え、シャープな視界を実現します。

関連ビクト



双眼鏡・フィールドスコープ 性能記号一覧

レンズの材質

EDレンズ ED(=特殊低分散)ガラスを使った特殊レンズで、色にじみを抑えた、鋭い描写性能を実現します。

撥油コート

対物、接眼レンズ外面に汚れが付着しにくい特殊コートをしています。指紋や汚れなどが付着した際も拭き取りやすく、常にレンズ面をクリーンに保ち、クリアな視界を確保します。

アイレリーフ P5参照

ハイアイポイント アイレリーフ15mm以上。長時間観察でも目が疲れにくく、メガネをかけたままでも広い視野を見ることが出来ます。

特殊加工



雨や雪などに濡れても内部に水が入りにくい設計です。天候が変わりやすいアウトドア用として適しています。

倍率

ズーム 見る対象にあわせて倍率を変えることができます。高倍率側では対象が大きく見えますが、視野はやや暗くなります。

プリズムタイプ



直交式プリズムを使用。重厚でワイルドなデザインを保ち、コストパフォーマンスに優れています。

見掛視界 P6参照

広角 見掛視界65度以上(新計算60度以上*)の双眼鏡。その広い視野は、サッカーやラグビーの試合、あるいは小鳥の観察など、動きが多く激しい対象を追う際に威力を発揮します。



屋根型プリズムの使用により、鏡筒を直線状に設計することが可能に。スマートなフォルムが魅力です。

超広角

見掛視界75度以上(新計算は超広角の定義なし。同等計算にて66度以上*)の双眼鏡。非常に視野が広く、まるでそこにステージや舞台があるように、その迫力のままにとらえることが可能です。*JIS規格 B7157:2003

フィールドスコープの形状



鏡筒部分に対して接眼レンズが45度傾いています。高い位置にある対象を見る際なども、のぞきやすいのが特長です。



鏡筒部分と接眼レンズを一直線上に配置した設計。目標を見つけやすく、カメラなどを取付けた際の操作性も優れています。

コーティング

マルチコート レンズ面に3層以上の多層膜コーティングを施し、高コントラストを実現します。

三脚への取付け



双眼鏡を三脚に固定することができます。長時間にわたる観察や倍率の高い双眼鏡を扱う際に便利です。

フーリーマルチコート レンズ全面(対物および接眼)にマルチコーティングを施し、明るい視野と優れたコントラストを実現します。



「ピノホルダーMH(別売)」を併用することにより双眼鏡を三脚に固定できます。安定した観察を実現します。

PFMコート PFMコート=パーフェクトフーリーマルチコート。プリズムとレンズ全面(対物および接眼)にマルチコーティングが施され、極めて優れたコントラストが得られます。



「ピノホルダーH(別売)」または「ピノホルダーMH(別売)」を併用することにより双眼鏡を三脚に固定できます。安定した観察を実現します。

PFM5コート 全てのレンズ、プリズム入射面全面にPFMコートを上回る5層の反射防止多層膜コートを施し、きわめて明るい視野と高いコントラストを実現します。

防振機構



手持ちで観察する際に発生する小刻みな手ブレを軽減する機構です。常に安定した視界が得られ、細部まで楽に観察できます。

フラットマルチコート 7層の反射防止多層膜コーティングを施し、極めて明るい視野とコントラストを実現します。

メーカー保証



取扱説明書における正しい使い方、お買い上げの日から5年以内に故障等が起きた場合には無償にて修理いたします。

オーロラコート ナイター照明による散乱光やゴーストの発生を抑える特殊コーティング。スタジアムでのナイター観戦でもクリアな視界を確保できます。



取扱説明書における正しい使い方、お買い上げの日から1年以内に故障等が起きた場合には無償にて修理いたします。

フェイスコート ダハ型プリズムに起こる位相差を補正する特殊コーティングで、ハレーションを低減し解像度を劇的にアップ、高コントラストを実現します。

その他



日本製 日本国内で企画製造された製品です。

高反射コート 補助プリズム一面に対し誘電体多層膜による特殊コーティングを施すことで高い反射率を得て、極めて明るく鮮明な像を実現します。

超高反射コート 補助プリズム一面に誘電体多層膜による特殊コーティングを施しています。従来の高反射コートを上回る、極めて高い反射率を実現しています。

ブレさせない。感動の視野



手持ち最高画質!EDレンズを搭載した防振双眼鏡のフラッグシップモデル!

高性能EDレンズを搭載した防振双眼鏡ATERAシリーズの最上位モデル。最上位機種ならではのキレのある緻密な見え味を実現しました。強力な手ブレ補正により、16倍という高倍率ながら手持ちでも安定した視野が得られます。離れたところにある観察対象を、まるですぐそばで見ているような特別な体験をお楽しみいただけます。



ブラックブラウン



グリップストラップ

NEW

アテラII 防振双眼鏡 ED H16×50WP

¥158,400 (税抜価格 ¥144,000)

商品NO.11516-7



◇ソフトケース(ミニトートバッグ)、グリップストラップ(替えベルト×5色)、ネックストラップ、モニター電池(単4形乾電池×2本)付

- 倍率 / 16倍
- 対物レンズ有効径 / 50mm(最大) EDレンズ
- プリズム材質 / BK7(ダハプリズム)/Bak4(補助プリズム)
- コーティング / フラットマルチコート、フェイズ(位相差)コート、超高反射コート、撥油コート
- 実視界 / 3.7度
- 見掛視界 / 59.2°(54.7°*)
- 1000m先視界 / 65m
- ひとみ径 / 3.1mm(最大)
- 明るさ / 9.3(対物レンズ平均有効径48.8mm相当)
- アイレリーフ / 16mm
- 至近距離 / 約12m
- 眼幅 / 57~72mm
- 防振制御方式: 2軸ジンバル制御方式Vibration Canceller搭載、オートパワーオフ機能付(約90分)
- 防振モード / V1モード/V2モード
- 防振補正角 / 約±2度
- 電源 / 単4形アルカリ乾電池(推奨)×2本
- 電池持続時間 / 約16時間(単4形アルカリ乾電池(新品)使用・20℃)
- 三脚取付 / 不可
- 防水性 / IPX7相当(光学系) / IPX4相当(電池ボックス)
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 10.8×20.6×7.3cm
- 重さ / 840g(電池別)

* 明るい点光源の場合、光源の中心から放射方向に不均一な線(光条)が見えることがあります。これは手ブレ補正機能の特性によるもので、異常ではございません。

できるだけ大きく高倍率に見たい



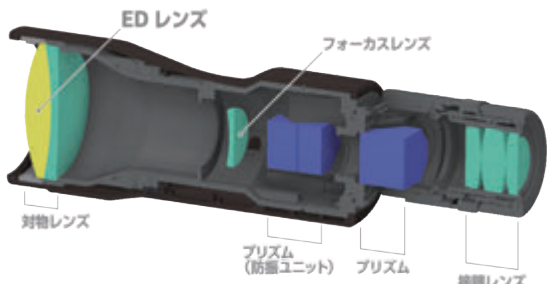
しかし倍率を上げると...

- ✗ 双眼鏡を持つ手の震え(手ブレ)で視界も大きく揺れるので見づらくなる
- ✗ 視野が暗くなって推しの表情がよくわからない

こうしたデメリットをなくしたのがアテラII

高品質EDガラスレンズ採用

性能の要となる対物レンズに極めて優れた光学性能を発揮するEDガラス(特殊低分散ガラス)を採用しています。1.6倍という高倍率ながら、色にじみを極限まで抑えたシャープな描写を実現します。



きれに見えるのはEDガラスレンズだから。もはや双眼鏡で見ているというよりは、すぐそばにいるみたい!

3種類のコーティングによるクリアな視界

10倍、1.2倍、1.4倍はレンズ全面に反射防止多層膜コーティングを施した、フーリマルチコートを採用。またプリズム面も、ハレーションを低減して解像度を劇的にアップするフェイズコートと、像の「明るさ」を高める高反射コートとの2つを採用しています。これら3つのコーティングにより、双眼鏡内での迷光や光量ロスを徹底排除、くっきりとした極めてクリアな視界で対象をご覧いただけます。

1.6倍はレンズの光学面全面に7層以上の反射防止多層膜コーティング、フラットマルチコートを施しています。プリズムにはハレーションを低減し、解像度を劇的にアップするフェイズコート、補助プリズム一面に誘電体多層膜による超高反射コート(SHR)を施しています。これら3つのコートにより最上位機種ならではのハイコントラストでキレのある緻密な視界がえられます。



レンズには3種類以上のコーティングが。最高に明るく、くっきり。

脅威の16・14・12・10倍!

倍率が高くなると暗くなる傾向がありますが、アテラIIは逆に明るくなるラインナップ!

ATERA II	ED H16×50WP	H14×42WP	H12×30	H10×21
明るさ	9.3※2	8.3※3	6.3	4.4

同口径クラスで世界最軽量!※3



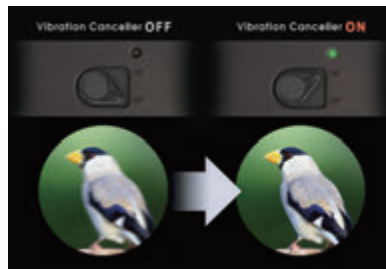
※1:電磁波の影響について 通話中の携帯電話やトランシーバー等から発生する強い電磁波の影響を受けると防振機能が正常に作動しないことがあります。これらの機器との併用を避けていただくか、または離れた場所でご使用ください。
 ※2: 対物レンズ平均有効径 48.8mm相当 ※3: 対物レンズ平均有効径 40.3mm相当

2種類の「防振機構」を搭載※1

アテラIIシリーズは2軸ジンバル制御防振機構による手ブレ補正機能を搭載。高倍率でも、手ブレを抑えた鮮明な像で対象をとらえることを可能にします。防振補正角±2度(上下左右)。お使いの状況に合わせて2種類の防振モードから選択可能です。より防振効果が得られるモードで安定した視界が得られます。
 V1モード:小刻みで微小な揺れを抑えるのに適した防振モード
 V2モード:ゆっくりとした大きな揺れを抑えるのに適した防振モード



手ブレを抑える防振機能付き双眼鏡



片手でしっかりホールドできるグリップストラップ

手持ちでも疲れにくいグリップストラップを付属しています。グリップストラップは、双眼鏡を握力だけではなく手の甲も使ってホールドできます。このため、双眼鏡を片手で長時間保持しても疲れにくく、コンサート等での使用に大変役立ちます。手のサイズに合わせて長さの調節も可能。従来のネックストラップも標準付属しており、目的に合わせてご使用いただけます。

グリップしやすいフォルム、優れた操作性

ボディの重心である中央部を緩やかに細くすることで、指をかけやすいデザインに。口径50mmという大型機種ながら、長時間保持しても疲れにくい優れたホールド性を実現しています。その他にも、指1本の軽い力でスムーズに回せるピントリング、利き手を選ばないユニバーサルデザインの採用、電池スペースを指のかからない位置に配置するなど、持ちやすさを重視しました。



5色のグリップストラップ付き。片手でもしっかり持ちやすい。(右左、どちらもOK)



小刻みか。ゆっくりか、最適な防振モードを選んで、よりクリアに。

超軽量モデル

双眼鏡使用時の「大きさ」と「重さ」のストレスを解決する、超小型(130×107×63mm)・超軽量(358g)モデルです。ライブでの長時間使用や野鳥、天体などの長時間観察に最適。



グレージュ

バランスのとれたスペック

倍率12倍と高倍率ながら、重さはわずか422g。バランスの良いスペックにより、ストレスフリーで高倍率12倍の視界をお楽しみいただけます。



チャコール

倍率14倍、レンズ口径42mmの防振

高倍率14倍、対物レンズは集光力に優れた大口径の42mmを採用。より大きく、より明るく、そして手ブレのない視界で対象をとらえます。



ブラック

アテラII 防振双眼鏡

H 10×21

¥94,600 (税抜価格 ¥86,000)

商品NO.11511-2



◇ソフトケース(ミニトートバッグ)、ネックストラップ、モニター電池(単4形乾電池×2)付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/21mm
- プリズム材質/BK7(ダハプリズム) / Bak4(補助プリズム)
- コーティング/フーリマルチコート、フェイズ(位相差)コート、高反射コート
- 実視界/4.8度
- 見掛視界/48.0°(45.5°*)
- 1000m先視界/84m
- ひとみ径/2.1mm
- 明るさ/4.4
- アイレリーフ/16.0mm
- 至近距離/約3m
- 眼幅/55~75mm
- 防振制御方式/2軸ジンバル制御方式Vibration Canceller搭載、オートパワーオフ機能付(約90分)
- 防振モード/V1モード/V2モード
- 防振補正角/約±3度
- 電源/単4形アルカリ乾電池(推奨)×2本
- 持続時間/約30時間(単4形アルカリ乾電池(新品)使用・20℃)
- 三脚取付/不可
- 防水性/無
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/13.0×10.7×6.3cm
- 重さ/358g(電池別)(シリコン見口別)

アテラII 防振双眼鏡

H 12×30

¥99,000 (税抜価格 ¥90,000)

商品NO.11512-9



◇ソフトケース(ミニトートバッグ)、ネックストラップ、モニター電池(単4形乾電池×2)付

- 倍率/12倍
- 対物レンズ有効径/30mm
- プリズム材質/BK7(ダハプリズム) / Bak4(補助プリズム)
- コーティング/フーリマルチコート、フェイズ(位相差)コート、高反射コート
- 実視界/4.2度
- 見掛視界/50.4°(47.5°*)
- 1000m先視界/73m
- ひとみ径/2.5mm
- 明るさ/6.3
- アイレリーフ/17.5mm
- 至近距離/約2.5m
- 眼幅/55~75mm
- 防振制御方式/2軸ジンバル制御方式Vibration Canceller搭載、オートパワーオフ機能付(約90分)
- 防振モード/V1モード/V2モード
- 防振補正角/約±3度
- 電源/単4形アルカリ乾電池(推奨)×2本
- 電池持続時間/約30時間(単4形アルカリ乾電池(新品)使用・20℃)
- 三脚取付/不可
- 防水性/無
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/14.9×10.8×6.2cm
- 重さ/422g(電池別)

アテラII 防振双眼鏡

H 14×42WP

¥121,000 (税抜価格 ¥110,000)

商品NO.11513-6



◇ソフトケース(ミニトートバッグ)、ネックストラップ、モニター電池(単4形乾電池×2)付

- 倍率/14倍
- 対物レンズ有効径/42mm(最大)
- プリズム材質/BK7(ダハプリズム) / Bak4(補助プリズム)
- コーティング/フーリマルチコート、フェイズ(位相差)コート、高反射コート
- 実視界/3.8度
- 見掛視界/53.2°(49.8°*)
- 1000m先視界/66m
- ひとみ径/3.0mm(最大)
- 明るさ/8.3(対物レンズ平均有効径40.3mm相当)
- アイレリーフ/14mm
- 至近距離/約4m
- 眼幅/55~75mm
- 防振制御方式/2軸ジンバル制御方式Vibration Canceller搭載、オートパワーオフ機能付(約90分)
- 防振モード/V1モード/V2モード
- 防振補正角/約±2度
- 電源/単4形アルカリ乾電池(推奨)×2本
- 電池持続時間/約30時間(単4形アルカリ乾電池(新品)使用・20℃)
- 三脚取付/不可
- 防水性/IPX4相当(光学系)/IPX1相当(電池ボックス)
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/18.1×11.7×6.8cm
- 重さ/559g(電池別)

*明るい点光源の場合、光源の中心から放射方向に不均一な線(光条)が見えることがあります。これは手ブレ補正機能の特性によるもので、異常ではございません。

超広視界とロングアイレリーフによる想像を超えたライブ感、唯一無二の双眼鏡

超広角×ハイアイポイントで唯一無二の感動体験!

「超広角視界をもっと快適に楽しんでいただきたい」そんな想いを実現するため、超広角とロングアイレリーフを両立しました。まるですぐそこにステージや舞台があるかのような、リアルな世界観に没入できます。超広角のため、コンサートはもちろん、歌劇やミュージカルなどにもぴったり。唯一無二の感動体験、超広角によるあなただけの特別な視界をお楽しみください。



NEW

SW 8×25WP

¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)

商品NO.13547-9



◇ソフトケース、ローブストラップ

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BaK4 (ポロプリズム+ミラー)
- 実視界/9.4°
- 見掛視界/75.2° (66.7°*)
- 1000m先視界/164m
- ひとみ径/3.1mm
- 明るさ/9.6
- アイレリーフ/18.3mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約45~70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.7×11.4×5.4cm
- 重さ/333g



一般的な
双眼鏡の視野

SWの視野

広角、つまり広い範囲が見えるから
動きの激しい舞台でもストレスフリー。



NEW

SW 10×25WP

¥37,400 (税抜価格 ¥34,000)

商品NO.13548-6



◇ソフトケース、ローブストラップ

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BaK4 (ポロプリズム+ミラー)
- 実視界/7.5°
- 見掛視界/75.0° (66.5°*)
- 1000m先視界/131m
- ひとみ径/2.5mm
- 明るさ/6.3
- アイレリーフ/17.3mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約45~70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.7×11.4×5.4cm
- 重さ/333g



のぞきやすい大口径接眼レンズ・ツイストアップ見口

大口径24mmの接眼レンズを採用し、たいへん覗きやすい設計です。ゴム目当ては、手で回すと高さが変わるツイストアップ式見口を採用。裸眼またはコンタクトレンズを装着して覗く場合は、見口を伸ばして使用し、メガネを併用する場合は伸ばさずに使用することで適切な視界を得られます。

優れた操作性・ホールド性

手で持った際に、小指から人差し指まで指の内側全体がボディに密着しやすいデザインを採用。さらに親指が当たる位置にくぼみを設けることで、ホールド性をより高めています。ピントリングや視度補正リングなどの操作部分には大型パーツを使用し、素手での使用はもちろん手袋を着用した際でも操作しやすいようにしました。

ローブストラップ付属

シンプルで肌あたりの良いローブストラップを付属(カブラー着脱式)。ローブストラップは耐久性があり、ねじれが少なく直感的に扱いやすい特徴があります。ストラップの長さは、スライダーを動かすだけで調整可能。斜め掛けができるショルダーストラップとして、または、首から下げるネックストラップとしてなど、その場の好みに合わせて長さを調整できます。ソフトで適度なクッション性もあるため、首や肩への負担も少なく長時間でも快適に使用できます。



ARENA H+ アリーナ H+

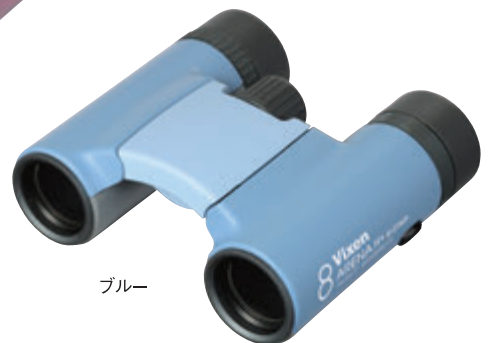
ニュアンスがあり個性的なくすみカラーの配色モデル。コンサートに最適な1台。



ピンク



グリーン



ブルー



パープル



イエロー

フーリーマルチコートで明るい視界

レンズ全面に反射防止多層膜コートをしたフーリーマルチコート仕様。光量ロスを効果的に低減し、明るい視界と優れたコントラストが得られます。

小さくても強いアルミボディ

手のひらサイズのコンパクトボディながら骨格は丈夫なアルミ合金を採用。丈夫なので安心して使用できます。

防水設計

不活性窒素ガス充填による防水設計。雨や夜露の影響を受けやすいアウトドアでも安心して使用できます。

NEW

アリーナH+ 8x21 WP

¥12,100 (税別11,000)

商品NO.13431-1 (ピンク)

商品NO.13432-8 (ブルー)

商品NO.13433-5 (イエロー)

商品NO.13434-2 (グリーン)

商品NO.13435-9 (パープル)

フーリー
マルチコート

防水

タハ
プリズム

5年間
保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率 / 8倍
- 対物レンズ有効径 / 21mm
- プリズム材質 / BK7
- 実視界 / 6.0°
- 見掛視界 / 48.0° (45.5°*)
- 1000m先視界 / 105m
- ひとみ径 / 2.6mm
- 明るさ / 6.8
- アイレリーフ / 11.0mm
- 至近距離 / 約2.5m
- 眼幅 / 約34~70mm
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 9.2×6.6×4.6cm
- 重さ / 195g

ATREK II アトレックII

ライブ会場からアウトドアまで、あらゆるシーンで抜群の威力を発揮する本格ダハタイプ。

使いやすい倍率8倍

視界が広く、スポーツ観戦、コンサート、野鳥観察などいろんなジャンルで活躍。



アトレックII HR 8×25WP

¥26,400 (税抜価格 ¥24,000)

商品NO.14721-2



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率 / 8倍
- 対物レンズ有効径 / 25mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 7.5°
- 見掛視界 / 60.0° (55.3°*)
- 1000m先視界 / 131m
- ひとみ径 / 3.1mm
- 明るさ / 9.6
- アイレリーフ / 15mm
- 至近距離 / 約1.2m(注1)
- 眼幅 / 約57~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 10.9×11.9×4.0cm
- 重さ / 360g

口径25mmのコンパクトタイプ

レンズ口径25mm、重さ約360gでコンパクト&軽量。携帯性◎。



アトレックII HR 10×25WP

¥28,600 (税抜価格 ¥26,000)

商品NO.14722-9



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率 / 10倍
- 対物レンズ有効径 / 25mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 6.0°
- 見掛視界 / 60.0° (55.3°*)
- 1000m先視界 / 105m
- ひとみ径 / 2.5mm
- 明るさ / 6.3
- アイレリーフ / 15.0mm
- 至近距離 / 約1.2m(注1)
- 眼幅 / 約57~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 10.9×11.9×4.0cm
- 重さ / 360g

薄暗い時にも活躍!

明るさ16.0、夕暮れ時や早朝など周囲がまだ暗い時に強い1台。



アトレックII HR 8×32WP

¥33,000 (税抜価格 ¥30,000)

商品NO.14723-6



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率 / 8倍
- 対物レンズ有効径 / 32mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 7.5°
- 見掛視界 / 60.0° (55.3°*)
- 1000m先視界 / 131m
- ひとみ径 / 4.0mm
- 明るさ / 16.0
- アイレリーフ / 15.0mm
- 至近距離 / 約1.2m(注1)
- 眼幅 / 約57~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 10.9×11.9×4.3cm
- 重さ / 390g

対象物をより大きく

倍率10倍で、観察対象をより大きくとらえることができます。



アトレックII HR 10×32WP

¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)

商品NO.14724-3



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率 / 10倍
- 対物レンズ有効径 / 32mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 6.0°
- 見掛視界 / 60.0° (55.3°*)
- 1000m先視界 / 105m
- ひとみ径 / 3.2mm
- 明るさ / 10.2
- アイレリーフ / 15.0mm
- 至近距離 / 約1.2m(注1)
- 眼幅 / 約57~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 10.9×11.9×4.3cm
- 重さ / 390g

APEX II アペックスII

スポーツ観戦はもちろん、トレッキングや旅行など、オールマイティーに活躍します。

携帯性に優れたコンパクト双眼鏡

重さわずか223g(HR 8×24WP)。優れた携帯性と扱いやすさを追求したモデルです。スポーツ観戦を始め、トレッキングや旅行など、あらゆる場面で活躍します。また、二軸タイプなので折りたたむととてもコンパクトに。

シリコン見口採用

目をつける見口部分には、汚れが付着しにくいシリコン製見口を採用。シリコンはゴムと比べて経年劣化しにくく、アレルギー反応なども出にくい優れた素材です。



アペックスII HR 8×24WP

¥27,500 (税抜価格 ¥25,000)

商品NO.16521-6



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率 / 8倍
- 対物レンズ有効径 / 24mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 6.2°
- 見掛視界 / 49.6° (46.9°*)
- 1000m先視界 / 108m
- ひとみ径 / 3.0mm
- 明るさ / 9.0
- アイレリーフ / 12.0mm
- 至近距離 / 約5.0m
- 眼幅 / 約35~70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 9.5×6.7×4.3cm
- 重さ / 223g

明るい視界を実現する多層膜コーティング

レンズ全面にマルチコーティングを採用。さらにプリズム面にはハレーションを低減し解像度を高めるフェイズコーティング、像の明るさをアップさせる高反射コートを採用。これらのコートにより光量ロスを減らし、極めて明るくクリアな視界が得られます。暗い劇場内や夕暮れ時に抜群の威力を発揮します。

防水設計

不活性窒素ガス充填による防水設計。水辺や悪天候時でも、安心です。



アペックスII HR 10×28WP

¥28,600 (税抜価格 ¥26,000)

商品NO.16522-3



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率 / 10倍
- 対物レンズ有効径 / 28mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 5.0°
- 見掛視界 / 50.0° (47.2°*)
- 1000m先視界 / 87m
- ひとみ径 / 2.8mm
- 明るさ / 7.8
- アイレリーフ / 12.0mm
- 至近距離 / 約4.0m
- 眼幅 / 約35~70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 10.7×6.7×4.3cm
- 重さ / 248g



アペックスII HR 12×30WP

¥29,700 (税抜価格 ¥27,000)

商品NO.16524-7



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率 / 12倍
- 対物レンズ有効径 / 30mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 4.2°
- 見掛視界 / 50.4° (47.5°*)
- 1000m先視界 / 73m
- ひとみ径 / 2.5mm
- 明るさ / 6.3
- アイレリーフ / 12.0mm
- 至近距離 / 約5.0m
- 眼幅 / 約35~70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 12.3×6.7×4.3cm
- 重さ / 273g

*JIS B7157 : 2003に準拠して計算しています。 ※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

APEX J アペックスJ

“視線や表情までくっきり見たい”に応える。高性能レンズ採用の大口径42mm双眼鏡。

高性能EDガラスレンズを採用

光学性能の要となる対物レンズに、極めて優れた光学性能を発揮するEDガラスレンズを採用。色にじみを極限まで抑え、くっきりとしたクリアな視界が得られます。

クリア・高解像を実現する3種の特殊コーティング

光の反射や散乱を高いレベルで低減するため、対物および接眼のレンズ全面に反射防止コート(フーリーマルチコート)、プリズムには光の散乱を抑制するコート2種類(フェイスコート、高反射コート)を施しています。双眼鏡のレンズ面および内部での光の反射や散乱を高いレベルで抑えることで、極めてクリアかつ高解像度な視界を追求しました。

アペックスJ HR 8×42WP

¥42,900 (税抜価格 ¥39,000)
商品NO.14526-3



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/42mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/7.0°
- 見掛視界/56.0°(52.1°*)
- 1000m先視界/122m
- ひとみ径/5.3mm



- 明るさ/28.1
- アイレリーフ/17.5mm
- 至近距離/約3.5m
- 眼幅/55~74mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/15.0×13.3×5.2cm
- 重さ/605g

明るさとのぞきやすさを優先した設計

対物レンズ有効径42mm、倍率8倍・10倍という無理のない光学設計を採用し、ライブやコンサートで「より良く見たい」というニーズに最適なスペックです。

軽量化を実現

レンズ径42mmかつ防水設計の双眼鏡は、光学性能が優れている反面、どうしても重量も大きくなります。高性能かつ軽量化を強く意識して、各部パーツ素材や形状などを見直すことにより、重さ約600gを実現。光学性能にこだわりつつ、携帯性、操作性にも配慮しています。双眼鏡に窒素ガスを充填し、ゴムで密封した防水設計です。野外ライブなどアウトドアシーンでも安心して使用いただけます。

アペックスJ HR 10×42WP(W)

¥46,200 (税抜価格 ¥42,000)
商品NO.14529-4



◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/42mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/6.7°
- 見掛視界/67.0°(60.7°*)
- 1000m先視界/117m
- ひとみ径/4.2mm



- 明るさ/17.6
- アイレリーフ/15.0mm
- 至近距離/約3m
- 眼幅/55~74mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/14.8×13.3×5.2cm
- 重さ/615g



アットフォー・アットシックス

近距離が新しい。見えなかった身近な感動をあなたに!

近距離55cm。

普段何気なく見ている景色でも、近くで見ると意外な造形、美しさにハッとさせられることがあります。身近なものをよく観察することで、これまで意識できなかった感動に出会うことができます。

at4、at6は双眼鏡として約55cmという近距離でもピントが合わせられるため、近づけそうで近づきにくかった微妙な距離にある対象をかがまずに楽な姿勢で観察できます。しかも双眼鏡なので、単眼鏡では感じにくい立体感も得られます。

双眼鏡として遠くの景色はもちろん、足元の草花や昆虫などの生物、近づくことができない美術館の展示作品の鑑賞などで威力を発揮できます。



at4(アットフォー) M 4×18

¥9,350 (税抜価格 ¥8,500)
商品NO.14641-3



◇首さげメッシュケース、ネックストラップ付

- 倍率/4倍
- 対物レンズ有効径/18mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/9.2°
- 見掛視界/36.8°(35.7°*)
- 1000m先視界/161m
- ひとみ径/4.5mm



- 明るさ/20.3
- アイレリーフ/18.0mm
- 至近距離/約0.55m
- 眼幅/約58~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/8.5×11.2×4.0cm
- 重さ/145g

at6(アットシックス) M 6×18

¥9,900 (税抜価格 ¥9,000)
商品NO.14642-0



◇首さげメッシュケース、ネックストラップ付

- 倍率/6倍
- 対物レンズ有効径/18mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/9.0°
- 見掛視界/54.0°(50.6°*)
- 1000m先視界/157m
- ひとみ径/3.0mm



- 明るさ/9.0
- アイレリーフ/12.0mm
- 至近距離/約0.55m
- 眼幅/約58~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/7.9×11.2×4.0cm
- 重さ/145g

hoop フープ

Explore your world! ~世界はまだ覗ける



hoop(フープ) H 8×25WP

¥33,000 (税抜価格 ¥30,000)

商品NO.16488-2(シルバー)

商品NO.16489-9(ブラック)



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率 / 8倍
- 対物レンズ有効径 / 25mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 6.3°
- 見掛視界 / 50.4°(47.5°*)
- 1000m先視界 / 110m
- ひとみ径 / 3.1mm
- 明るさ / 9.6
- アイレリーフ / 14.5mm
- 至近距離 / 約3.0m
- 眼幅 / 約56~71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 10.7×11.3×3.9cm
- 重さ / 340g



3つのコートでクッキリ、クリアな視界

レンズ全面にビクセン最高レベルの反射防止効果を誇るフラットマルチコーティングを採用。プリズムにはハレーションを低減し、解像度を劇的にアップするフェイズコーティング、像の明るさをアップさせる高反射コートを採用。これら3つのコートにより迷光や光量ロスを徹底排除し、クッキリとした極めてクリアな視界が得られます。

撥油コーティングでクリア&クリーン

レンズ面に汚れが付着しにくい特殊コーティングを施しています。指紋や汚れなどが付着した際も拭き取りやすく、常にレンズ面をクリーンに保ち、いつでもクリアな視界が得られます。

EDレンズ採用。色にじみのない鋭像

極めて優れた光学性能を発揮するEDガラス(特殊低分散ガラス)素材を対物レンズに採用。色収差を抑えた鋭い描写を実現しています。

扱いやすいケース&ストラップ

hoop本体に合わせたシンプルな布製ケースとストラップを標準付属。ファッションとコーディネートしやすい落ち着いた色でまとめています。バッグへの収納はもちろん、本体を収納したまま首から提げても違和感がありません。

シーン、ファッションを選ばないデザイン&防水仕様

エレガントな外観ながら中身は窒素ガス充填の防水仕様。いつもの街中から環境の厳しいアウトドアまで、ファッションやシーンを選ばずスタイリッシュに身に付けられるようにデザインしました。



*JIS B7157 : 2003に準拠して計算しています。 ※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

ARENA

アリーナ M

小さなボディの向こうには、迫力満点の臨場感と大きな感動が待っている!

ナイター照明を意識した設計、音楽ライブやスポーツ観戦に強い!

新開発のオーロラコートを施すことにより、ナイター照明やLED波長光で発生するゴースト・散乱光を軽減。野球やサッカーのナイトゲーム、野外ライブなどの際、選手やアーティストの姿をより鮮明にとらえます。

ブラックカラーの10倍モデル

オーロラコートによる鮮明な視界を高く評価いただいているアリーナスポーツに、倍率10倍モデルが誕生しました。ライブコンサート、サッカー、野球、ラグビーなど、倍率10倍でより迫力あるシーンをお楽しみください。

PFM5コート採用、極めて優れた光学性能を發揮

こだわりの5層マルチコートにより、光のロスが極めて少なく、明るくクリアで高コントラストな視界を実現。専用ピノホルダーが付属、三脚(別売)へ取り付けての観望も可能です。



ホワイト



ブラック



ピノホルダーV

アリーナスポーツ
M 8×25

価格 オープン 商品NO.13542-4



◇ソフトケース、ストラップ(専用ナロー)付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/6.0°
- 見掛視界/48.0°(45.5°*)
- 1000m先視界/105m
- ひとみ径/3.1mm
- 明るさ/9.6
- アイレリーフ/16.0mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約56~71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.1×11.6×5.0cm
- 重さ/290g

アリーナスポーツ
M 10×25

価格 オープン 商品NO.13543-1



◇ソフトケース、ストラップ(専用ナロー)付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/5.2°
- 見掛視界/52.0°(48.8°*)
- 1000m先視界/91m
- ひとみ径/2.5mm
- 明るさ/6.3
- アイレリーフ/15.0mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約56~71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.1×11.6×5.0cm
- 重さ/290g

アリーナ
M 6×21

¥16,500(税抜価格 ¥15,000) 商品NO.13495-3



◇ソフトケース、専用ストラップ、ピノホルダーV付

- 倍率/6倍
- 対物レンズ有効径/21mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/8.0°
- 見掛視界/48.0°(45.5°*)
- 1000m先視界/140m
- ひとみ径/3.5mm
- 明るさ/12.3
- アイレリーフ/15.0mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約59~71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/8.4×10.2×4.6cm
- 重さ/185g

JOYFUL

ジョイフル

コストパフォーマンスに優れたエントリーシリーズ

いつでも気軽に使える1台

「もっと気軽に!」というお客様の声に応え、手になじみやすいデザインと基本機能を確保しながら価格も抑えたモデル

コンパクト・スッキリデザイン・ブラックマイカボディ

ボディカラーは精悍で落ち着いたあるブラックマイカ×ブラック仕様。フォーマルから普段使いまで活躍します。



レッド



ブラック

ジョイフル
MS 8×21

¥7,700

(税抜価格 ¥7,000)

商品NO.13497-7



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/21mm
- 対物接眼マルチコート
- プリズム材質/BK7
- 実視界/7.0°
- 見掛視界/56.0°(52.1°*)
- 1000m先視界/122m
- ひとみ径/2.6mm
- 明るさ/6.8
- アイレリーフ/10.0mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約57~72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/8.1×10.9×4.3cm
- 重さ/160g

ジョイフル
MS 10×21

¥8,800

(税抜価格 ¥8,000)

商品NO.13498-4



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/21mm
- 対物接眼マルチコート
- プリズム材質/BK7
- 実視界/6.0°
- 見掛視界/60.0°(55.3°*)
- 1000m先視界/105m
- ひとみ径/2.1mm
- 明るさ/4.4
- アイレリーフ/7.0mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約57~72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/8.1×10.9×4.3cm
- 重さ/160g

ATREK Light II アトレックライトII

優れた操作性が楽しいポロタイプ双眼鏡



オーソドックスデザインが冒険心をくすぐるコンパクトなアウトドア双眼鏡

小さな手でも扱いやすいコンパクトなフォルムと軽量設計。目幅の狭いお子さまも合わせやすく、初めての双眼鏡にもおすすめ。PFMコート、撥油コート採用、防水設計で機能にもこだわった1台です。



アイレリーフ15mm以上のハイアイポイント仕様

長めのアイレリーフ15mm(ハイアイポイント仕様)で、裸眼の方ももちろん、メガネ併用の場合でも全視野を見渡しやすく、長時間の観察でも目が疲れにくくなっています。

反射防止コート、撥油コートでいつでもクッキリ・クリアな視界!

光学面全面にマルチコートを実施PFMコートを採用、光のロスを抑えコントラストの高い視野が得られます。またレンズ表面に撥油コートを施し、汚れが付着しにくくレンズ面を常にクリーンに保つことができます。汚れが付着した場合は手軽に拭き取ることができます。

防水設計、お子さまも使いやすい1台

防水設計で、アウトドアでも安心して使用いただけます。重たいイメージのあるオーソドックスなデザインながら、500gの軽量設計。最小眼幅は49mmから調整可能。大人の方ももちろん、お子さまの眼幅にも合わせやすく、初めての本格アウトドア双眼鏡としても最適です。



眼幅49mm(最小)

眼幅70mm(最大)

手軽さが魅力の6倍

手ブレが少なく、視界も広い6倍。のぞけばわかる抜群の使いやすさ。



アトレックライトII BR 6×30WP

¥24,200(税抜価格 ¥22,000)
商品NO.14707-6



ポロプリズム 三脚取付可能 5年間保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/6倍
- 対物レンズ有効径/30mm
- プリズム材質/BaK4 ●実視界/8.0°
- 見掛視界/48.0°(45.5°*)
- 1000m先視界/140m
- ひとみ径/5.0mm ●明るさ/25.0
- アイレリーフ/18.0mm
- 至近距離/約5.0m
- 眼幅/約49~70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/11.5×16.0×5.4cm
- 重さ/500g

大きく見たい!なら8倍

優れた操作性はそのままに対象物を大きくとらえられる8倍。



アトレックライトII BR 8×30WP

¥26,400(税抜価格 ¥24,000)
商品NO.14708-3



ポロプリズム 三脚取付可能 5年間保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/30mm
- プリズム材質/BaK4 ●実視界/7.5°
- 見掛視界/60.0°(55.3°*)
- 1000m先視界/131m
- ひとみ径/3.8mm ●明るさ/14.4
- アイレリーフ/15.0mm
- 至近距離/約5.0m
- 眼幅/約49~70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/11.5×16.0×5.4cm
- 重さ/500g

*JIS B7157:2003に準拠して計算しています。 ※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

外遊び。 見るあそび。

Vixen® ×



The Outdoor Company™

アウトドアを知り尽くした世界ブランドと、
観測・観察の楽しさを追求するビクセンの
コラボレーションシリーズ



倍率
6倍

フォレスト

コールマン
H 6×21 WP
価格 オープン

商品NO.14551-5



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率 / 6倍
- 対物レンズ有効径 / 21mm
- プリズム材質 / BK7
- 実視界 / 7.3°
- 見掛視界 / 43.8° (41.9°*)
- 1000m先視界 / 128m
- ひとみ径 / 3.5mm
- 明るさ / 12.3
- アイレリーフ / 11.0mm
- 至近距離 / 約3.6m
- 眼幅 / 約40~71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 8.9×7.3×4.9cm
- 重さ / 210g

倍率6倍、使いやすさへのこだわり。

小さく軽く、どこへでも気軽に持って行けるコンパクトタイプの双眼鏡。しかしコンパクトゆえに対物レンズは小さくならざるを得ません。レンズが小さいと、その分視界が暗くなるというデメリットがありますが、一方で倍率を抑えることで、明るさを確保することもできます。そこでレンズ口径21mmのコールマンシリーズでは、倍率6倍を選んだのです。また倍率が高くなると生じるデメリットには、手ブレという問題もあります。双眼鏡を持つ手のわずかな揺れが視界の揺れにつながり、倍率の高い双眼鏡ではそれが顕著になるというもの。これも6倍程度ならば、さほど気にならず、快適にじっくり眺めることができます。



サーフ

倍率
6倍

コールマン
H 6×21
価格 オープン

商品NO.14552-2(サーフ)

商品NO.14555-3(エッジライン)



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率 / 6倍
- 対物レンズ有効径 / 21mm
- プリズム材質 / BK7
- 実視界 / 7.3°
- 見掛視界 / 43.8° (41.9°*)
- 1000m先視界 / 128m
- ひとみ径 / 3.5mm
- 明るさ / 12.3
- アイレリーフ / 11.0mm
- 至近距離 / 約3.6m
- 眼幅 / 約40~71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 8.9×7.3×4.9cm
- 重さ / 210g



エッジライン



レッド

倍率
8倍



ブラック

倍率
10倍

コールマン
H 10×25
価格 オープン

商品NO.14586-7

ハイ
アプライント フーリー
マルチコート ダハ
プリズム 1年間
保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/5.0°
- 見掛視界/50.0°(47.2°*)
- 1000m先視界/87m
- ひとみ径/2.5mm
- 明るさ/6.3
- アイレリーフ/15mm
- 至近距離/約3m

- 眼幅/約43~72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/12.1×8.0×5.0cm
- 重さ/300g



ターコイズブルー

コールマン
H 8×25
価格 オープン

商品NO.14582-9(レッド)

商品NO.14581-2(ターコイズブルー)

ハイ
アプライント フーリー
マルチコート ダハ
プリズム 1年間
保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/6.3°
- 見掛視界/50.4°(47.5°*)
- 1000m先視界/110m
- ひとみ径/3.1mm
- 明るさ/9.6
- アイレリーフ/15mm
- 至近距離/約3m

- 眼幅/約43~72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/12.1×8.0×5.0cm
- 重さ/300g

アウトドアルーペ
コールマン LEDポケット35
価格 オープン

商品NO.43012-3

◇モニター電池CR2016×2個付属(組込済)

- レンズ径/35mm
- 倍率(明視距離)/3.5倍
- 照明/白色LED
- 電源/ボタン電池CR2016×2個
(付属の電池(組込済)はモニター電池です。
本使用の場合は新しい電池をお買い求めください)
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/8.0×4.4×1.3cm
- 重さ/38g(電池別)
- アクリルレンズ



コールマン
HR 8×25WP
価格 オープン

商品NO.14564-5

フーリー
マルチコート フェイス
コート 防水 ダハ
プリズム 三脚
取付可(※) 1年間
保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/6.3°
- 見掛視界/50.4°(47.5°*)
- 1000m先視界/110m
- ひとみ径/3.1mm
- 明るさ/9.6
- アイレリーフ/16mm
- 至近距離/約2.0m
- 眼幅/55~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/11.3×11.9×4.3cm(突起部を除く)
- 重さ/295g

倍率
8倍



コールマン
HR 10×25WP
価格 オープン

商品NO.14565-2

フーリー
マルチコート フェイス
コート 防水 ダハ
プリズム 三脚
取付可(※) 1年間
保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/5.3°
- 見掛視界/53.0°(49.7°*)
- 1000m先視界/93m
- ひとみ径/2.5mm
- 明るさ/6.3
- アイレリーフ/14.0mm
- 至近距離/約2.0m
- 眼幅/55~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/11.3×11.9×4.3cm(突起部を除く)
- 重さ/290g

倍率
10倍

Saqras サクラス

頑強でシャープな質感ながら雅な美しさ「和」の双眼鏡

「和」の美を双眼鏡に。色、形、素材……

細部までを追求した、これまでにないアイテム。

歌舞伎、能楽、狂言、文楽… 日本の伝統芸能の舞台を観る際には、ぜひこのサクラスを持って出かけください。国内工場で行われる繊細で丁寧なアルマイト処理加工によって生まれた、頑強でシャープな金属質を感じさせつつも、雅な美しさを伝える半艶の「山桜色」のボディは、きっと客席で映えることでしょ。

ボディ形状は2軸式を採用しているので、眼幅(お使いになる方の目と目の幅)の調整幅が広く、顔の小さいお子様や女性でも合わせることが容易、ストレスなく対象をご覧ください。また、見口部分にはソフトなシリコン素材を使用、メガネをかけている場合もそのまま押しあててお使いいただけます。

折りたためばコンパクト

2軸式なので折りたためばたいへんコンパクトになり、和装の際の巾着やバッグなどにもすっきりと収まります。

シリコン製見口

目をつける見口部分には、汚れが付着しにくいシリコン素材の見口を採用しました。シリコンはゴムと比べて経年劣化しにくく、アレルギー反応なども出にくい優れた素材です。



Saqras(サクラス)

H 6×16

¥22,000

(税抜価格 ¥20,000)

商品NO.16481-3

マルチコート ダハプリズム 5年間保証 日本製

※ケース、ストラップは付属しません。

- 倍率 / 6倍
- 対物レンズ有効径 / 16mm
- プリズム材質 / BK7
- 実視界 / 8.3°
- 見掛視界 / 49.8° (47.1°*)
- 1000m先視界 / 145m
- ひとみ径 / 2.7mm
- 明るさ / 7.3
- アイレリーフ / 14.0mm
- 至近距離 / 約3.2m
- 眼幅 / 約30~82mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 7.7×6.1×3.7cm
- 重さ / 145g



Meglass メグラス

明るさと携帯性を兼備した本革ケース付き双眼鏡

開発コンセプトは、「三十三間堂の仏像を観るためのアイテム」。旅先での出会いを演出します。

京都にある三十三間堂（蓮華王院本堂）には、千体以上の仏像があり、その中には自分の顔とそっくりな仏様がいると言われていています。しかし、薄暗い堂内で、特に後ろのほうにいらっしゃる仏様のお顔を見るのはなかなか難しい。そんな旅先での「もっと見たい、知りたい」に応えることを目的に、メグラスは生まれました。

本革張りの手触りとこだわりのデザイン

倍率6倍レンズ口径16mm、旅先での持ち歩きに負担の少ない、軽量&コンパクトなデザインです。レンズ面にはマルチコートを採用、小型ながらも明るく鮮やかな像が広がります。アルマイト処理加工した本体には、持つ部分に本革を施しています。その優しい手触りをお楽しみください。

2軸設計と専用本革ケース

2軸式を採用したボディは折りたたむと、たいへんコンパクトになります。このコンパクトなボディがピッタリと納まる、専用の本革ケースが付属。使う時はもちろん、使わない時にも主張する、こだわりの旅アイテムです。

シリコン製見口

目をつける見口部分には、汚れが付着しにくいシリコン素材の見口を採用しました。シリコンはゴムと比べて経年劣化しにくく、アレルギー反応なども出にくい優れた素材です。



Meglass(メグラス)

H 6×16

¥30,800

(税抜価格 ¥28,000)

商品NO.16485-1

マルチコート ダハプリズム 5年間保証 日本製

◇本革収納ケース、ネックストラップ付

- 倍率 / 6倍
- 対物レンズ有効径 / 16mm
- プリズム材質 / BK7
- 実視界 / 8.3°
- 見掛視界 / 49.8° (47.1°*)
- 1000m先視界 / 145m
- ひとみ径 / 2.7mm
- 明るさ / 7.3
- アイレリーフ / 14.0mm
- 至近距離 / 約3.2m
- 眼幅 / 約30~82mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 7.7×6.1×3.7cm
- 重さ / 140g

ASCOT アスコット

おすすめアウトドア入門機! 明るくて優れたコントラストが自慢のシリーズです。

あつかいやすいコンパクトボディ

重さ830g、このクラスとしてはコンパクトなボディで取り回しが楽です。



アスコット ZR 8×32WP(W)

¥35,200 (税抜価格 ¥32,000)

商品NO.1560-09



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率 / 8倍
- 対物レンズ有効径 / 32mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 8.2°
- 見掛視界 / 65.6° (59.7°*)
- 1000m先視界 / 143m
- ひとみ径 / 4.0mm
- 明るさ / 16.0
- アイレリーフ / 15.0mm
- 至近距離 / 約4.5m
- 眼幅 / 約59~72mm
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 11.3×17.7×5.8cm
- 重さ / 830g

動きの多い対象物観察に!

動きの多い野鳥観察などに適した、広角タイプ8倍双眼鏡。



アスコット ZR 8×42WP(W)

¥38,500 (税抜価格 ¥35,000)

商品NO.1561-08



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率 / 8倍
- 対物レンズ有効径 / 42mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 8.2°
- 見掛視界 / 65.6° (59.7°*)
- 1000m先視界 / 143m
- ひとみ径 / 5.3mm
- 明るさ / 28.1
- アイレリーフ / 18.0mm
- 至近距離 / 約6.0m
- 眼幅 / 約58~71mm
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 13.3×18.1×5.9cm
- 重さ / 870g

明るさなんと50.4!

スターウォッチング用としておすすめします。



アスコット ZR 7×50WP

¥39,600 (税抜価格 ¥36,000)

商品NO.1562-07



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率 / 7倍
- 対物レンズ有効径 / 50mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 6.4°
- 見掛視界 / 44.8° (42.7°*)
- 1000m先視界 / 112m
- ひとみ径 / 7.1mm
- 明るさ / 50.4
- アイレリーフ / 17.0mm
- 至近距離 / 約9.0m
- 眼幅 / 約59~72mm
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 17.0×18.8×6.3cm
- 重さ / 1,015g

広い視野をキープ!

アイレリーフも18.0mmのハイポイント設計で目を疲れさせません。



アスコット ZR 10×50WP(W)

¥41,800 (税抜価格 ¥38,000)

商品NO.1563-06



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率 / 10倍
- 対物レンズ有効径 / 50mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 6.5°
- 見掛視界 / 65.0° (59.2°*)
- 1000m先視界 / 113m
- ひとみ径 / 5.0mm
- 明るさ / 25.0
- アイレリーフ / 18.0mm
- 至近距離 / 約9.0m
- 眼幅 / 約59~72mm
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 17.0×18.8×6.3cm
- 重さ / 1,040g

最大倍率32倍のズーム!

対象物をお好みの大きさで観察できる、人気のズーム双眼鏡。



アスコット ZR 8~32×50(ZOOM)

¥46,200 (税抜価格 ¥42,000)

商品NO.1565-04



◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率 / 8~32倍
- 対物レンズ有効径 / 50mm
- プリズム材質 / BaK4
- 実視界 / 4.2~2.0°
- 見掛視界 / 33.6~64.0° (32.7°~58.4°*)
- 1000m先視界 / 73~35m
- ひとみ径 / 6.3~1.6mm
- 明るさ / 39.7~2.6
- アイレリーフ / 14.0~11.0mm
- 至近距離 / 約19.5m
- 眼幅 / 約58~72mm
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 19.4×18.8×6.3cm
- 重さ / 1,025g

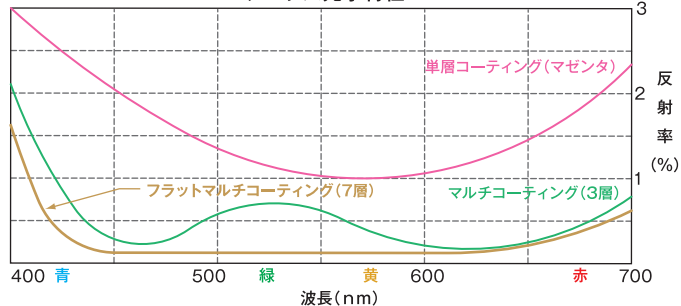
ARTES J アルテスJ

EDレンズ搭載、Made in Japanのハイスペックモデル。

ビクセン双眼鏡のフラッグシップ。

EDレンズとレンズコーティングによる極めて優れた光学性能と、持ちやすさ使いやすさを追求したデザインが融合。

アルテス光学特性



【フラットマルチコーティング】あらゆる波長域で、マルチコーティングを上回る低反射率を実現

高いホールディング性

指がかりのよいオープンブリッジ構造採用により高いホールディング性を実現。性別や年齢にかかわらずしっくり手になじみ、手振れ防止にも効果的。

高コントラストでキレのある視界

EDレンズを含む高級ガラス材を贅沢に使用。高精度加工されたレンズとプリズムには高品質なコーティングを施し(※)、全面にわたり高コントラストでキレのある視界を確保。

※マルチコート(反射防止コート)、フェイズコート(位相差コート)、誘電体による高反射コート

EDガラスレンズの採用

極めて優れた光学性能を発揮するEDガラス(特殊低分散ガラス)レンズを対物面に採用。色収差を極限まで抑えた、シャープな描写を実現しています。

フラットマルチコーティングの採用

レンズ面に7層の反射防止多層膜コーティングを施しています。3層のマルチコーティングよりも光の損失が少なく、極めて明るい視野と、優れたコントラストを実現しています。

フェイズコーティングの採用

ダハ型双眼鏡に起こる位相差を補正する特殊コーティングを施しています。ハレーションを防止し、解像度をアップ、極めて優れたコントラストを実現しています。

撥油コーティングの採用

レンズ面に汚れが付着しにくい特殊コーティングを施しています。指紋や汚れなどが付着した際も拭き取りやすく、常にレンズ面をクリア&クリーンに保ちます。

スマートなオープンヒンジデザイン

中央部が空いたオープンヒンジデザインを採用しています。指を中央スペースに掛けられることから、手にしっくりと馴染み、あなたと双眼鏡との一体感を生み出します。

ファッション性の高いキャリングケース付属

ファッション性の高い、クラッチバッグ風デザインをキャリングケースに採用。



極めて明るく鮮明に
対象をとらえる、
倍率8倍モデル。



アルテスJ
HR 8×42WP

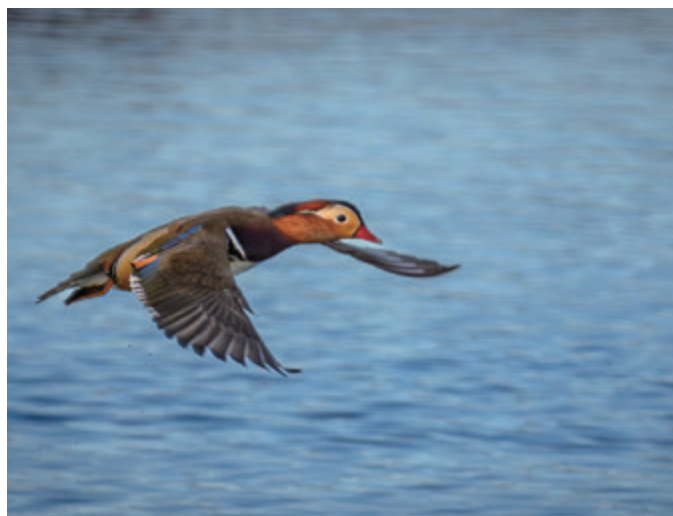
¥61,600 (税抜価格 ¥56,000)

商品NO.14491-4



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/42mm (EDレンズ使用)
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/7.0°
- 見掛視界/56.0°(52.1°*)
- 1000m先視界/122m
- ひとみ径/5.3mm
- 明るさ/28.1
- アイレリーフ/19.0mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約56~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/14.6×13.0×5.3cm
- 重さ/700g



優れた光学性能&倍率10倍、
迫力ある視界が
広がります。



アルテスJ
HR 10×42WP

¥63,800 (税抜価格 ¥58,000)

商品NO.14492-1



◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/42mm (EDレンズ使用)
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/6.0°
- 見掛視界/60.0°(55.3°*)
- 1000m先視界/105m
- ひとみ径/4.2mm
- 明るさ/17.6
- アイレリーフ/17.0mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約56~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/14.6×13.0×5.3cm
- 重さ/700g

*JIS B7157:2003に準拠して計算しています。 ※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

MONOCULAR 単眼鏡

アートの深層世界へようこそ

メガネをかけたままでも大丈夫な
ハイポイント設計!

しかも約20cmの近距離から焦点が合わせられ、
かつ9.0の明るさを実現!



マルチモノキュラー H 4×12

ソフトケース

¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)
商品NO.11051-3

ハイ
アイポイント
フーリー
マルチコート
タハ
プリズム
5年間
保証
日本製

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率/4倍
- 対物レンズ有効径/12mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/11.5°
- 見掛視界/46.0°(43.9°*)
- 1000m先視界/201m
- ひとみ径/3.0mm
- 明るさ/9.0
- アイレリーフ/15.0mm
- 至近距離/約20.0cm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/
5.8×3.1×3.3cm
- 重さ/49g
- マクロスタンド併用可
(マイクロ倍率 12倍)

最もスタンダードな6倍で
使い勝手も抜群です

レンズ全面に反射防止多層膜コーティングを
施し、光の損失を高いレベルで制御!



マルチモノキュラー H 6×16

ソフトケース

¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)
商品NO.11053-7

フーリー
マルチコート
タハ
プリズム
5年間
保証
日本製

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率/6倍
- 対物レンズ有効径/16mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/9.3°
- 見掛視界/55.8°(52.0°*)
- 1000m先視界/163m
- ひとみ径/2.7mm
- 明るさ/7.3
- アイレリーフ/12.0mm
- 至近距離/約25.0cm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/
7.0×3.1×3.5cm
- 重さ/56g
- マクロスタンド併用可
(マイクロ倍率 18倍)

シリーズNo.1の高倍率!
しかも至近距離約25cmを実現!

マクロスタンド併用時のマイクロ倍率はなんと
24倍!



マルチモノキュラー H 8×20

ソフトケース

¥15,400 (税抜価格 ¥14,000)
商品NO.11054-4

フーリー
マルチコート
タハ
プリズム
5年間
保証
日本製

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/20mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/6.8°
- 見掛視界/54.4°(50.8°*)
- 1000m先視界/119m
- ひとみ径/2.5mm
- 明るさ/6.3
- アイレリーフ/11.0mm
- 至近距離/約25.0cm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/
10.2×3.1×3.5cm
- 重さ/79g
- マクロスタンド併用可
(マイクロ倍率 24倍)

手のひらの中にすっぽりと納まる、
ミニサイズ単眼鏡。

20cmの至近距離から見る事ができます。倍率
は見やすい4倍です。



アーツコープ H 4×12

価格 オープン

商品NO.11301-9

専用ケース

ハイ
アイポイント
フーリー
マルチコート
タハ
プリズム
5年間
保証
日本製

◇セミハードケース、ネックストラップ付

- 倍率/4倍
- 対物レンズ有効径/12mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/11.5°
- 見掛視界/46.0°(43.9°*)
- 1000m先視界/201m
- ひとみ径/3.0mm
- 明るさ/9.0
- アイレリーフ/15.0mm
- 至近距離/約20.0cm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/
5.8×3.1×3.3cm
- 重さ/49g
- マクロスタンド併用可
(マイクロ倍率 12倍)

ピント合わせも簡単。すばやくピント
を合わせることができます。

約25cmの至近距離から見る事ができます。倍
率は見やすい6倍です。



アーツコープ H 6×16

価格 オープン

商品NO.11305-7

専用ケース

フーリー
マルチコート
タハ
プリズム
5年間
保証
日本製

◇セミハードケース、ネックストラップ付

- 倍率/6倍
- 対物レンズ有効径/16mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/9.3°
- 見掛視界/55.8°(52.0°*)
- 1000m先視界/163m
- ひとみ径/2.7mm
- 明るさ/7.3
- アイレリーフ/12.0mm
- 至近距離/約25.0cm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/
7.0×3.1×3.5cm
- 重さ/56g
- マクロスタンド併用可
(マイクロ倍率 18倍)

マルチモノキュラー・アーツコープに取り
付けければ、たちまち高倍率ルーペに!

昆虫や植物観察には欠かせない、お手軽高倍率
ルーペに!



単眼鏡本体は
含まれません。

マクロスタンド

(マルチモノキュラーH・マルチモノキュラー・アーツコープ用)

¥4,840 (税抜価格 ¥4,400)

商品NO.71017-1

日本製

- サイズ(直径×高さ)/5.0×9.2cm
- 重さ/44g
- マルチモノキュラーH・マルチモノキュラー・アーツコープに取り
付けることで、高倍率ルーペとして使用できます。
- 主な用途: 植物・鉱石・昆虫の観察、印刷物検査、切手・美術品鑑賞
- ※マイクロ倍率はマルチモノキュラー・アーツコープの倍率の3倍となります。
- (マルチモノキュラーH 4×12に使用→12倍※
マルチモノキュラーH 6×16に使用→18倍※
マルチモノキュラーH 8×20に使用→24倍

※アーツコープを含む

アルテスモノキュラー HR 6×21

¥33,000 (税抜価格 ¥30,000)
商品NO.11485-6



◇専用ハードケース、
ファッションストラップLB-49BK付 (P26参照)

- 倍率 / 6倍
- 対物レンズ / 21mm
- プリズム材質 / BaK4/SK15
- 実視界 / 8.7°
- 見掛視界 / 52.2° (49.1°*)
- 1000m先視界 / 152m
- ひとみ径 / 3.5mm
- 明るさ / 12.3
- アイレリーフ / 17.5mm
- 至近距離 / 約60.0cm
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 10.2×3.5×3.5cm (突起部を除く)
- 重さ / 147g



EDレンズを搭載した、ハイグレード・モデル!

色収差が非常に少ない像を得られる「EDレンズ」を採用。日本製。

EDレンズ

ED (=超低分散) ガラスを使った特殊レンズを採用することで、色にじみが抑えられた極めてシャープな視界を実現しました。美術作品の色使いや陰影表現、精緻な細工などを鑑賞する際、EDレンズによる優れた描写力を実感いただけます。

フラットマルチコート+フェイズコート+超高反射コート+撥油コート

レンズとプリズムの性能を最大限に発揮させるため、それぞれに特殊なコーティングを複数採用。

これまでの単眼鏡では得られなかった、極めて明るくクリアな視界を実現しました。

ハイアイポイント

アイレリーフ17.5mmのハイアイポイント設計。

長時間の観察でも目が疲れにくく、裸眼でももちろん、メガネをかけたままでも広い視野で見ることができます。

軽量コンパクトで普段使いに最適

長さ約10cm、重さ73g。軽量コンパクトな単眼鏡です。片手で楽にホールドできる小さなボディでバッグに入れても気になりません。普段使いで気軽に持ち歩けば、遠くで見にくいものでも手軽に拡大できるので大変便利。

ジョイフルモノキュラー HZ 7~21×21 (PW)

¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)
商品NO.11487-0



◇専用ビノホルダー、ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率 / 7~21倍
- 対物レンズ / 21mm
- 対物マルチコート
- プリズム材質 / BK7
- 実視界 / 4.8~2.3°
- 見掛視界 / 33.6~48.3° (32.7~45.7°*)
- 1000m先視界 / 84~40m
- ひとみ径 / 3.0~1.0mm
- 明るさ / 9.0~1.0
- アイレリーフ / 12.0~9.0mm
- 至近距離 / 約3.0m
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 10.2×3.9×3.5cm
- 重さ / 73g



ズーム式10~30倍、反射防止コートでクリアな視界

リングを回すだけで10倍から30倍まで無段階で変倍できます。低倍率で遠くの景色の広い範囲を見たい、会議などで遠くの席からホワイトボードを見たいなど、目的に応じて倍率を選ぶことができます。

ジョイフルモノキュラー HZ 10~30×21 (BK)

¥7,150 (税抜価格 ¥6,500)
商品NO.11488-7



◇専用ビノホルダー、ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率 / 10~30倍
- 対物レンズ / 21mm
- 対物マルチコート
- プリズム材質 / BK7
- 実視界 / 3.3~1.6°
- 見掛視界 / 33.0~48.0° (32.1~45.5°*)
- 1000m先視界 / 58~28m
- ひとみ径 / 2.1~0.7mm
- 明るさ / 4.4~0.5
- アイレリーフ / 11.0~8.0mm
- 至近距離 / 約3.0m
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 10.2×3.9×3.5cm
- 重さ / 73g



オプションパーツ

マルチモノキュラー・アートスコープシリーズ対応の反射防止PLフィルターです。観察している物の表面反射を抑え、鮮明にとらえます。フィルター枠にラバープロテクターを装備しています。単眼鏡先端をショーケース面などに当てて使用することもできます。

マルチモノキュラー用反射防止フィルター

¥4,290 (税抜価格 ¥3,900)
商品NO.37249-2

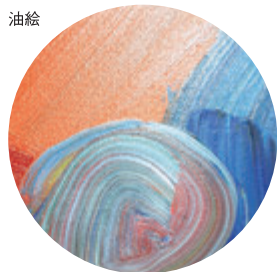
日本製

- フィルター種類 / PL (偏光フィルター)
 - ネジ規格 / 27mm (P=0.6mm) ※
 - 対応機種 / マルチモノキュラーH 4×12、H 6×16、H 8×20、アートスコープH 4×12、H 6×16、マルチモノキュラー4×12、6×16、8×20
 - サイズ / φ30×長さ10mm
 - 重さ / 8g
- ※弊社独自規格です。指定機種以外には絶対に取付けないでください。

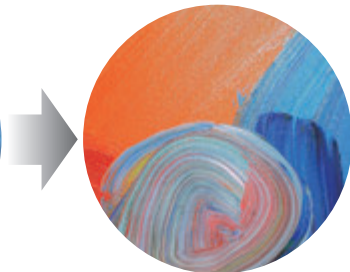


フィルター使用イメージ

油絵



フィルター無



フィルター使用



アートスコープ4倍ケース

¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)
商品NO.61018-1

- マルチモノキュラー H 4×12、アートスコープ H 4×12用
 - サイズ / 49×43×92mm
 - 重さ / 28g
 - 付属品 / ネックストラップ
- ※マルチモノキュラー用反射防止フィルター (別売) を装着したまま収納可。



アートスコープ6倍ケース

¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)
商品NO.61019-3

- マルチモノキュラー H 6×16、アートスコープ H 6×16用
 - サイズ / 49×43×105mm
 - 重さ / 32g
 - 付属品 / ネックストラップ
- ※マルチモノキュラー用反射防止フィルター (別売) を装着したまま収納可。

OPERA GLASS

オペラグラス

シンプルデザイン・ノベルティに最適



ブラック



ホワイト



シルバー

コンパクトオペラ 3×28

価格 オープン

- 倍率 / 3倍
 - 対物レンズサイズ / 28mm
 - 眼幅 / 約53~70mm
 - サイズ(高さ×幅×厚さ) / 6.6×10.7×3.8cm
 - 重さ / 60g
 - ◇ネックストラップ付
- ※視度調整なし

気軽に使えるオペラグラス

オペラグラスはガリレオ式と呼ばれる構造を持つ双眼鏡です。非球面接眼レンズを採用しています。レンズは片側2枚、プリズムのないシンプルなつくりであるため、軽量です。手のひらサイズ、重さ僅か60g(本体)。付属のネックストラップで首からさげてもストレスがありません。スポーツ観戦、観劇、コンサート鑑賞などに。

オプションパーツ

ワンタッチでリリース可能な
首下げタイプの
ストラップです。



リボンストラップ

¥660(税抜価格 ¥600)

- 商品NO.6219-03(ピンク)
- 商品NO.6231-05(ブルー)
- 商品NO.6232-04(グレー)

- 長さ / 約40cm
- ※長いストラップを必要とする方におすすめです。

ストラップ取付部の内幅が
6mmより大きい双
眼鏡用です。



Vixen ストラップ(ナロー)

¥660(税抜価格 ¥600)

商品NO.6225-04

- 長さ / 約47.5cm(取付部除く)
- ナイロン、人工革製
- ※一部製品に付属

ストラップ取付部の内幅が
10mmより大きい
双眼鏡用です。



Vixen ストラップNP(ワイドDX)

¥1,760(税抜価格 ¥1,600)

商品NO.6244-09

- 長さ / 約64cm(取付部除く)
- ナイロン、ネオプレン、人工革製
- ※一部製品に付属

黒地に赤と黄色のステッチを刺繍、
ロゴ入りの特製真鍮プレートも
ついたこだわりの
ストラップ。



ファッションストラップ LB-49BK

¥3,080(税抜価格 ¥2,800)

商品NO.62504-8

- 長さ / 約49cm(取付部除く)
- ※アルテスモノキュラーHR 6×21には付属。

長時間観察時の双眼鏡アクセサリ

三脚に固定するためのアクセサリ

天体観察などの長時間に及ぶ観察、または高倍率の
双眼鏡を取り扱う時などにオススメです。



使用イメージ

ビノホルダーH

¥4,400(税抜価格 ¥4,000)

商品NO.1835-00

- 三脚取り付けネジ / 1/4インチ(カメラネジ)
- 双眼鏡取り付けネジ / 1/4インチ(カメラネジ)
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 9.0×6.5×4.0cm
- 重さ / 70g



高い剛性があり、軽量なマグネシウム合金製の
ビノホルダーです。



使用イメージ

ビノホルダーMH

¥7,700(税抜価格 ¥7,000)

商品NO.18441-5

- 三脚取り付けネジ / 1/4インチ(カメラネジ)
- 双眼鏡取り付けネジ / 1/4インチ(カメラネジ)
- サイズ(高さ×幅×厚さ) / 9.0×7.6×3.6cm
- 重さ / 47g



対応機種一覧表	ビノホルダー		H	MH
	アトレックライトII	BR 6×30WP	◎	◎
	BR 8×30WP	◎	◎	
	HR 8×42WP ※	◎	◎	
アトレックII	HR 10×42WP ※	◎	◎	
	HR 8×42WP	◎	◎	
	HR 10×42WP(W)	◎	◎	
アベックスJ	HR 8×42WP	◎	◎	
	HR 10×42WP(W)	◎	◎	
コールマン	HR 8×25WP	◎	◎	
	HR 10×25WP	◎	◎	
	ZR 8×32WP(W)	◎	◎	
	ZR 8×42WP(W)	◎	◎	
アスコット	ZR 7×50WP	◎	◎	
	ZR 10×50WP(W)	◎	◎	
	ZR 8~32×50(ZOOM)	◎	◎	
	SW 10×50 ※	◎	◎	
アルテス	HR 8.5×45WP ※	×	◎	
	HR 10.5×45WP ※	×	◎	
	ZR 8×32WP ※	◎	◎	
フォレスト	ZR 8×42WP ※	◎	◎	
	ZR 10×42WP ※	◎	◎	
	ZR 7×50WP ※	◎	◎	
	Z 8×32(W) ※	◎	◎	
アルティマ	Z 7×50 ※	◎	◎	
	ZR 9~22×50(ZOOM) ※	◎	◎	

※ 旧製品です

◎ 最適 × 使用不可



クリップ



ストラップS

天体望遠鏡メーカーが考案した、
天体観測のための専用ライト。
USB充電式でリニューアル。

一般的なライトは明るさ重視の設計のため、天体観測現場で点灯すると目への刺激が強く、星が一時的に見えにくくなります。そこで、目の暗順応への影響が少ないとされる赤色光に着目して開発したのが初代・天体観測用ライトSG-L01。一方、赤く感じる光の視認性は必ずしもよくありません。そこで暗順応への影響が少なく、かつ適度な視認性を持つ電球色の特性を更に活かし開発したのが二代目・天体観測用ライトSG-L02です。

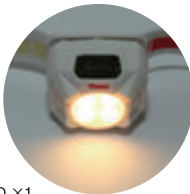
天体観測用ライト SG-L02

¥6,050 (税抜価格 ¥5,500)

商品NO.71089-8

1年間保証

- 使用光源 / 電球色LED×4、レッドLED×1
- 明るさ/照射距離 / 約3~42ルーメン/約4~11m (電球色LED4灯点灯時) 約0.28~7.62ルーメン/約4m以下 (レッド点灯時)
- 使用電池 / リチウムイオンポリマー充電電池 Li-Po 600mA (内蔵)
- 点灯時間 / 電球色LED / 約4時間 (100%時)、約14時間 (10%時) レッドLED / 約6時間 (100%時)、約120時間 (10%時)
- 防水性能 / IPX4相当
- 本体サイズ (幅×高さ×厚さ) / 41×33×30mm (ストラップを除く)
- 本体重さ / 29g (本体)
- 付属品 / ストラップL (組込済)、ストラップS、クリップ、充電用USBケーブル



本体横のボタンを押すと、まぶしさの少ない赤色LEDが点灯し、コンパス内部を照らします。



グリーン

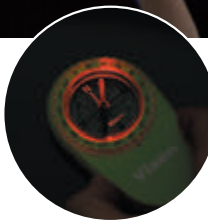
LEDコンパス

価格 オープン

商品NO.43023-9 (グリーン)

商品NO.43024-6 (ブルー)

- 文字盤径44mm
- オイル式
- 照明付 (赤色LED) / ボタン電池CR2016×1個付属 (モニター電池組込済)
- サイズ / 88×54×14mm
- 重さ / 30g (電池込)
- ※リボンストラップ (別売) または携帯電話用ストラップ (市販品) 取付可



ブルー

星空早見盤

観測日時を合わせることで、その場所でのどのような星を見られるかがわかります。星座名のほか、明るい星やメシエ天体、主な流星群の情報なども掲載。スターウォッチングのためのマストアイテム。



ピンク

星座早見盤スターパーティ

価格 オープン

商品NO.35994-3

- サイズ / D146×W146×H1mm (突起部を除く)
- 材質 / 白板紙
- 重さ / 約19g



ナチュラル



キャンプ

星座早見盤for宙ガール

価格 オープン

商品NO.71056-0

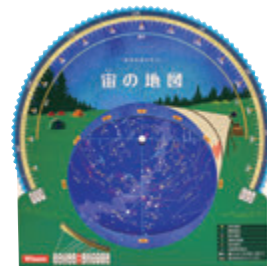
- サイズ / D146×W146×H1mm (突起部を除く)
- 材質 / 白板紙
- 重さ / 約19g

星座早見盤for宙ガール

価格 オープン

商品NO.71057-7

- サイズ / D146×W146×H1mm (突起部を除く)
- 材質 / 白板紙
- 重さ / 約19g



アウトドア



星座早見盤 宙の地図

¥1,210 (税抜価格 ¥1,100)

商品NO.35988-2

石から作られた"ストーンシート"を使用。耐久性、耐久性にたいへん優れているので、夜露で濡れて破れる心配がありません。

- サイズ / D227×W224×H1mm (突起部を除く)
- 材質 / ストーンシート ●重さ / 60g

星座早見盤

¥440 (税抜価格 ¥400)

商品NO.3597-07

- サイズ / D227×W224×H1mm (突起部を除く)
- 材質 / 白板紙
- 重さ / 約40g

星空ガイドブック

カラー星空ガイドブック

¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)







商品NO.8409-08

月、惑星、星雲星団、四季の星座などの天体情報はもちろん、天体観測の準備から実践までをわかりやすく解説したガイドブックです。弊社製天体望遠鏡セットに標準付属しています。

※一部のセットには付属しません。詳しくは各セットの付属品をご確認ください。

- A4サイズ、カラー45頁



	機種名	倍率	対物レンズ有効径	プリズム材質	コーティング	実視界	
P8 P10	 防振双眼鏡 アテラII	アテラII H10×21	10倍	21mm	BK7 / BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	4.8°
		アテラII H12×30	12倍	30mm	BK7 / BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	4.2°
		アテラII H14×42WP	14倍	42mm(最大)	BK7 / BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	3.8°
		アテラII ED H16×50WP	16倍	50mm(最大)	BK7 / BaK4	フラットマルチコート、フェイズコート、超高反射コート、撥油コート	3.7°
P11	SW	SW 8×25WP	8倍	25mm	BaK4(ポロプリズム+ミラー)	PFMコート	9.4°
		SW 10×25WP	10倍	25mm	BaK4(ポロプリズム+ミラー)	PFMコート	7.5°
P12	アリーナH+	アリーナ H+ 8×21WP	8倍	21mm	BK7	フーリーマルチコート	6.0°
P13	 アトレックII	アトレックII HR 8×25WP	8倍	25mm	BaK4	PFMコート	7.5°
		アトレックII HR 10×25WP	10倍	25mm	BaK4	PFMコート	6.0°
		アトレックII HR 8×32WP	8倍	32mm	BaK4	PFMコート	7.5°
		アトレックII HR 10×32WP	10倍	32mm	BaK4	PFMコート	6.0°
P13	 アベックスII	アベックスII HR 8×24WP	8倍	24mm	BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	6.2°
		アベックスII HR 10×28WP	10倍	28mm	BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	5.0°
		アベックスII HR 12×30WP	12倍	30mm	BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	4.2°
P14	アベックスJ	アベックスJ HR 8×42WP	8倍	42mm	BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	7.0°
		アベックスJ HR 10×42WP(W)	10倍	42mm	BaK4	フーリーマルチコート、フェイズコート、高反射コート	6.7°
P14	at4(アットフォー)	at4 M 4×18	4倍	18mm	BK7	PFMコート	9.2°
P14	at6(アットシックス)	at6 M 6×18	6倍	18mm	BK7	PFMコート	9.0°
P15	hoop	hoop H 8×25WP	8倍	25mm	BaK4	フラットマルチコート、フェイズコート、高反射コート、撥油コート	6.3°
P16	アリーナ	アリーナスポーツ M 8×25	8倍	25mm	BaK4	マルチコート、オーロラコート	6.0°
		アリーナスポーツ M 10×25	10倍	25mm	BaK4	マルチコート、オーロラコート	5.2°
		アリーナ M 6×21	6倍	21mm	BaK4	PFM5コート	8.0°
P16	ジョイフル	ジョイフル MS 8×21	8倍	21mm	BK7	対物接眼マルチコート	7.0°
		ジョイフル MS 10×21	10倍	21mm	BK7	対物接眼マルチコート	6.0°
P17	アトレックライトII	アトレックライトII BR 6×30WP	6倍	30mm	BaK4	PFMコート、撥油コート	8.0°
		アトレックライトII BR 8×30WP	8倍	30mm	BaK4	PFMコート、撥油コート	7.5°
P18 P19	 コールマン	コールマン H 6×21WP	6倍	21mm	BK7	マルチコート	7.3°
		コールマン H 6×21	6倍	21mm	BK7	マルチコート	7.3°
		コールマン H 8×25	8倍	25mm	BK7	フーリーマルチコート	6.3°
		コールマン H 10×25	10倍	25mm	BK7	フーリーマルチコート	5.0°
		コールマン HR 8×25WP	8倍	25mm	BK7	フーリーマルチコート、フェイズコート	6.3°
		コールマン HR 10×25WP	10倍	25mm	BK7	フーリーマルチコート、フェイズコート	5.3°
P20	Saqras(サクラス)	Saqras H 6×16	6倍	16mm	BK7	マルチコート	8.3°
P21	Meglass(メガラス)	Meglass H 6×16	6倍	16mm	BK7	マルチコート	8.3°
P22	 アスコット	アスコット ZR 8×32WP(W)	8倍	32mm	BaK4	PFMコート	8.2°
		アスコット ZR 8×42WP(W)	8倍	42mm	BaK4	PFMコート	8.2°
		アスコット ZR 7×50WP	7倍	50mm	BaK4	PFMコート	6.4°
		アスコット ZR 10×50WP(W)	10倍	50mm	BaK4	PFMコート	6.5°
		アスコット ZR 8~32×50(ZOOM)	8~32倍	50mm	BaK4	PFMコート	4.2~2.0°
P23	アルテスJ	アルテスJ HR 8×42WP	8倍	42mm	BaK4	フラットマルチコート、フェイズコート、高反射コート、撥油コート	7.0°
		アルテスJ HR 10×42WP	10倍	42mm	BaK4	フラットマルチコート、フェイズコート、高反射コート、撥油コート	6.0°
P24 P25	 単眼鏡	マルチモノキュラー H 4×12	4倍	12mm	BK7	フーリーマルチコート	11.5°
		マルチモノキュラー H 6×16	6倍	16mm	BK7	フーリーマルチコート	9.3°
		マルチモノキュラー H 8×20	8倍	20mm	BK7	フーリーマルチコート	6.8°
		アートスコープ H 4×12(レッド)	4倍	12mm	BK7	フーリーマルチコート	11.5°
		アートスコープ H 6×16(レッド)	6倍	16mm	BK7	フーリーマルチコート	9.3°
		アルテスモノキュラー HR 6×21	6倍	21mm	BaK4 / SK15	フラットマルチコート、フェイズコート、超高反射コート、撥油コート	8.7°
		ジョイフルモノキュラー HZ 7~21×21(PW)	7~21倍	21mm	BK7	対物マルチコート	4.8~2.3°
ジョイフルモノキュラー HZ 10~30×21(BK)	10~30倍	21mm	BK7	対物マルチコート	3.3~1.6°		
P26	簡易オペラグラス	コンパクトオペラ 3×28	3倍	28mm	—	—	—

見掛視界	1000m 先視界	ひとみ径	明るさ	アイレリーフ	至近距離	眼幅	サイズ (高さ×幅×厚さ)	重さ	三脚取付	その他
48.0°(45.5°*)	84m	2.1mm	4.4	16.0mm	約3.0m	約55~75mm	13.0×10.7×6.3cm	358g	不可	防振
50.4°(47.5°*)	73m	2.5mm	6.3	17.5mm	約2.5m	約55~75mm	14.9×10.8×6.2cm	422g	不可	防振
53.2°(49.8°*)	66m	3.0mm(最大)	8.3(注1)	14.0mm	約4.0m	約55~75mm	18.1×11.7×6.8cm	559g	不可	防振、防水
59.2°(54.7°)	65m	3.1mm(最大)	9.3(注2)	16.0mm	約12m	約57~72mm	10.8×20.6×7.3cm	840g	不可	防振、防水、EDレンズ
75.2°(66.7°*)	164m	3.1mm	9.6	18.3mm	約3.0m	約45~70mm	10.7×11.4×5.4cm	333g	不可	超広角、防水
75.0°(66.5°*)	131m	2.5mm	6.3	17.3mm	約3.0m	約45~70mm	10.7×11.4×5.4cm	333g	不可	超広角、防水
48.0°(45.5°*)	105m	2.6mm	6.8	11.0mm	約2.5m	約34~70mm	9.2×6.6×4.6cm	195g	不可	防水
60.0°(55.3°*)	131m	3.1mm	9.6	15.0mm	約1.2m	約57~75mm	10.9×11.9×4.0cm	360g	不可	防水
60.0°(55.3°*)	105m	2.5mm	6.3	15.0mm	約1.2m	約57~75mm	10.9×11.9×4.0cm	360g	不可	防水
60.0°(55.3°*)	131m	4.0mm	16.0	15.0mm	約1.2m	約57~75mm	10.9×11.9×4.3cm	390g	不可	防水
60.0°(55.3°*)	105m	3.2mm	10.2	15.0mm	約1.2m	約57~75mm	10.9×11.9×4.3cm	390g	不可	防水
49.6°(46.9°*)	108m	3.0mm	9.0	12.0mm	約5.0m	約35~70mm	9.5×6.7×4.3cm	223g	不可	防水
50.0°(47.2°*)	87m	2.8mm	7.8	12.0mm	約4.0m	約35~70mm	10.7×6.7×4.3cm	248g	不可	防水
50.4°(47.5°*)	73m	2.5mm	6.3	12.0mm	約5.0m	約35~70mm	12.3×6.7×4.3cm	273g	不可	防水
56.0°(52.1°*)	122m	5.3mm	28.1	17.5mm	約3.5m	約55~74mm	15.0×13.3×5.2cm	605g	可(H・MH)	防水、EDレンズ
67.0°(60.7°*)	117m	4.2mm	17.6	15.0mm	約3.0m	約55~74mm	14.8×13.3×5.2cm	615g	可(H・MH)	防水、広角、EDレンズ
36.8°(35.7°*)	161m	4.5mm	20.3	18.0mm	約0.55m	約58~75mm	8.5×11.2×4.0cm	145g	不可	—
54.0°(50.6°*)	157m	3.0mm	9.0	12.0mm	約0.55m	約58~75mm	7.9×11.2×4.0cm	145g	不可	—
50.4°(47.5°*)	110m	3.1mm	9.6	14.5mm	約3.0m	約56~71mm	10.7×11.3×3.9cm	340g	不可	防水、EDレンズ
48.0°(45.5°*)	105m	3.1mm	9.6	16.0mm	約3.0m	約56~71mm	10.1×11.6×5.0cm	290g	不可	—
52.0°(48.8°*)	91m	2.5mm	6.3	15.0mm	約3.0m	約56~71mm	10.1×11.6×5.0cm	290g	不可	—
48.0°(45.5°*)	140m	3.5mm	12.3	15.0mm	約3.0m	約59~71mm	8.4×10.2×4.6cm	185g	可	ピノホルダーV付属
56.0°(52.1°*)	122m	2.6mm	6.8	10.0mm	約3.0m	約57~72mm	8.1×10.9×4.3cm	160g	不可	—
60.0°(55.3°*)	105m	2.1mm	4.4	7.0mm	約3.0m	約57~72mm	8.1×10.9×4.3cm	160g	不可	—
48.0°(45.5°*)	140m	5.0mm	25.0	18.0mm	約5.0m	約49~70mm	11.5×16.0×5.4cm	500g	可(H・MH)	防水
60.0°(55.3°*)	131m	3.8mm	14.4	15.0mm	約5.0m	約49~70mm	11.5×16.0×5.4cm	500g	可(H・MH)	防水
43.8°(41.9°*)	128m	3.5mm	12.3	11.0mm	約3.6m	約40~71mm	8.9×7.3×4.9cm	210g	不可	防水
43.8°(41.9°*)	128m	3.5mm	12.3	11.0mm	約3.6m	約40~71mm	8.9×7.3×4.9cm	210g	不可	—
50.4°(47.5°*)	110m	3.1mm	9.6	15.0mm	約3.0m	約43~72mm	12.1×8.0×5.0cm	300g	不可	—
50.0°(47.2°*)	87m	2.5mm	6.3	15.0mm	約3.0m	約43~72mm	12.1×8.0×5.0cm	300g	不可	—
50.4°(47.5°*)	110m	3.1mm	9.6	16.0mm	約2.0m	約55~75mm	11.3×11.9×4.3cm	295g	可(H・MH)	防水
53.0°(49.7°*)	93m	2.5mm	6.3	14.0mm	約2.0m	約55~75mm	11.3×11.9×4.3cm	290g	可(H・MH)	防水
49.8°(47.1°*)	145m	2.7mm	7.3	14.0mm	約3.2m	約30~82mm	7.7×6.1×3.7cm	145g	不可	—
49.8°(47.1°*)	145m	2.7mm	7.3	14.0mm	約3.2m	約30~82mm	7.7×6.1×3.7cm	140g	不可	—
65.6°(59.7°*)	143m	4.0mm	16.0	15.0mm	約4.5m	約59~72mm	11.3×17.7×5.8cm	830g	可(H・MH)	防水、広角
65.6°(59.7°*)	143m	5.3mm	28.1	18.0mm	約6.0m	約58~71mm	13.3×18.1×5.9cm	870g	可(H・MH)	防水、広角
44.8°(42.7°*)	112m	7.1mm	50.4	17.0mm	約9.0m	約59~72mm	17.0×18.8×6.3cm	1,015g	可(H・MH)	防水
65.0°(59.2°*)	113m	5.0mm	25.0	18.0mm	約9.0m	約59~72mm	17.0×18.8×6.3cm	1,040g	可(H・MH)	防水、広角
33.6~64.0°(32.7~58.4°*)	73~35m	6.3~1.6mm	39.7~2.6	14.0~11.0mm	約19.5m	約58~72mm	19.4×18.8×6.3cm	1,025g	可(H・MH)	—
56.0°(52.1°*)	122m	5.3mm	28.1	19.0mm	約3.0m	約56~75mm	14.6×13.0×5.3cm	700g	不可	防水、EDレンズ
60.0°(55.3°*)	105m	4.2mm	17.6	17.0mm	約3.0m	約56~75mm	14.6×13.0×5.3cm	700g	不可	防水、EDレンズ
46.0°(43.9°*)	201m	3.0mm	9.0	15.0mm	約20.0cm	—	5.8×3.1×3.3cm	49g	不可	マクロスタンド併用可(ミクロ倍率12倍)
55.8°(52.0°*)	163m	2.7mm	7.3	12.0mm	約25.0cm	—	7.0×3.1×3.5cm	56g	不可	マクロスタンド併用可(ミクロ倍率18倍)
54.4°(50.8°*)	119m	2.5mm	6.3	11.0mm	約25.0cm	—	10.2×3.1×3.5cm	79g	不可	マクロスタンド併用可(ミクロ倍率24倍)
46.0°(43.9°*)	201m	3.0mm	9.0	15.0mm	約20.0cm	—	5.8×3.1×3.3cm	49g	不可	マクロスタンド併用可(ミクロ倍率12倍)
55.8°(52.0°*)	163m	2.7mm	7.3	12.0mm	約25.0cm	—	7.0×3.1×3.5cm	56g	不可	マクロスタンド併用可(ミクロ倍率18倍)
52.2°(49.1°*)	152m	3.5mm	12.3	17.5mm	約60.0cm	—	10.2×3.5×3.5cm	147g	不可	—
33.6~48.3°(32.7~45.7°*)	84~40m	3.0~1.0mm	9.0~1.0	12.0~9.0mm	約3.0m	—	10.2×3.9×3.5cm	73g	可	—
33.0~48.0°(32.1~45.5°*)	58~28m	2.1~0.7mm	4.4~0.5	11.0~8.0mm	約3.0m	—	10.2×3.9×3.5cm	73g	可	—
—	—	—	—	—	—	約53~70mm	6.6×10.7×3.8cm	60g	不可	—

見掛視界“*”の付いた数値：JIS B7157:2003に準拠して計算しています。詳しくはP6をご覧ください。※三脚取付：(H)はピノホルダーH(P26参照)、(MH)はピノホルダーMH(P26参照)。(注1)対物レンズ平均有効径40.3mm相当で計算しています。(注2)対物レンズ平均有効径48.8mm相当で計算しています。

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

フィールドスコープ GEOMAⅢ ED スルー ジオマⅢ ED

EDレンズ搭載の高性能フィールドスコープ。スマホアダプター付

色にじみを抑えたEDレンズ

ジオマⅢでは、2枚で構成される対物レンズの1枚にEDガラスレンズ(特殊低分散ガラス)を採用し、相性のよいもう一枚のレンズとの組み合わせで効率的に色収差を補正しています。色にじみを極限まで抑えた、極めてシャープな描写が得られます。

PFM5コートによるハイコントラストでクリアな視界

レンズの光学面全面に5層の反射防止多層膜コーティングを加工したPFM5コート(パーフェクトフリーマルチファイブコート)を施しています。レンズの光学面全面に対して3層のマルチコーティングを施したPFMコートよりも光の損失が少なく、明るい視野と優れたコントラストを実現しています。

ズームレンズ(同焦点仕様)

低倍率から高倍率まで無段階で変倍できるズームレンズ仕様。しかも変倍してもピント位置が殆ど変わらない同焦点仕様となっています。一旦ピントを合わせておけば、倍率を変えてもピントを合わせ直す必要が殆どないため、観察に集中できます。

デュアルフォーカス・ピントリング

粗動と微動の2つの速度でピントを合わせられるデュアルフォーカス・ピントリングを搭載しています(減速比1:9)。鳥の羽などのディテールを観察する場合や撮影における精密なピント合わせが大変スムーズです。



スマートフォンで撮影

スマートフォン用カメラアダプターを標準で付属しています。市販のスマートフォンやカメラ付携帯電話など殆どの機種に対応し、手軽に撮影をお楽しみいただけます。



スマートフォン用カメラアダプター

鏡筒回転機構

光軸を中心軸として鏡筒を左右に回転できます。接眼部(覗くところ)をのぞきやすい位置に移動できる他、撮影における画角回転も大変スムーズです。

アウトドアで安心の防水仕様

不活性窒素ガス充填による防水仕様(IPX6相当)。雨や夜露の影響を受けやすいアウトドアでも安心して使用できます。

ステイオンケース付属

フィールドスコープ本体を三脚に取付けたまま使用できる保護ケースを標準で付属しています。ショルダーストラップ付。



NEW

ジオマⅢ ED65 ZOOM

¥88,000(税抜価格 ¥80,000)

商品NO.18108-7



◇スマートフォンカメラアダプター、ステイオンケース

- 対物レンズ有効径 / 65mm
- 倍率 / 16-48倍
- アイレリーフ / 20-18mm
- 実視野 / 2.7-1.4° ●見掛視野 / 40.6-60.8°
- 1000m先視野 / 46-24m
- ひとみ径 / 4.1-1.4mm ●明るさ / 16.8-2.0
- 至近距離 / 約3.5m
- 焦点距離 / 346mm
- サイズ / 355×88×180mm(フード収納時・接眼レンズ込)
- 重さ / 1,350g(接眼レンズ付)
- 三脚取付部 / 1/4インチネジ穴

NEW

ジオマⅢ ED80 ZOOM

¥107,800(税抜価格 ¥98,000)

商品NO.18109-4



◇スマートフォンカメラアダプター、ステイオンケース

- 対物レンズ有効径 / 80mm
- 倍率 / 20-60倍
- アイレリーフ / 20-18mm
- 実視野 / 2.1-1.1° ●見掛視野 / 40.3-59.9°
- 1000m先視野 / 37-19m
- ひとみ径 / 4.1-3.3mm ●明るさ / 16-1.7
- 至近距離 / 約5.5m
- 焦点距離 / 492mm
- サイズ / 400×96×180mm(フード収納時・接眼レンズ込)
- 重さ / 1,610g(接眼レンズ付)
- 三脚取付部 / 1/4インチネジ穴

NEW

ジオマⅢ ED65 ZOOM 三脚セット

¥121,000 (税抜価格 ¥110,000)

商品NO.18111-7



■セット内容—
ジオマⅢ ED65 ZOOM
M-169 三脚

◇スマートフォンカメラアダプター、
ステイオンケース、三脚

ジオマⅢ ED65 ZOOM については、P30をご覧ください。
M-169三脚についてはP34をご覧ください。

NEW

ジオマⅢ ED80 ZOOM 三脚セット

¥140,800 (税抜価格 ¥128,000)

商品NO.18112-4



■セット内容—
ジオマⅢ ED80 ZOOM
M-169 三脚

◇スマートフォンカメラアダプター、
ステイオンケース、三脚

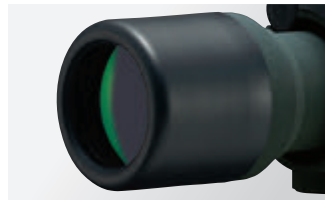
ジオマⅢ ED80 ZOOM については、P30をご覧ください。
M-169三脚についてはP34をご覧ください。

GEOMAⅡ ED ジョマⅡ ED

モバイルスコープでEDレンズ採用!

コンパクトなのにハイスpek ニュータイプモバイルスコープ

収納時は長さ17.7cmになるコンパクトなボディです。片手で持ち歩きができて、観察したい野鳥などの対象が姿を見せたら、サッと構えることができる携帯性に優れています。また、散歩途中に見つけた野鳥などに向かって構えられる「ハンドホールディングケース」も付属していて、モバイルスコープならではの楽しみ方をサポートしてくれます。これだけコンパクトにもかかわらず、ED (特殊低分散) ガラスレンズ採用、またレンズ面に3層以上の多層膜コーティングを施した「マルチコート」により性能面でも極めて優れたパフォーマンスを実現します。



高コントラストを実現!

対物レンズにED (特殊低分散) ガラスレンズを採用。非常に高いレベルで色にじみを抑え、シャープでコントラストに優れた視界を実現します。



超望遠撮影にも威力を発揮!

スマートフォンカメラアダプター (別売) などを用いてカメラを装着することで、超望遠レンズとして遠くの野鳥の撮影などを行うことが可能です。



(close / 収納時)



(open / 使用時) ご使用の際は必ず鏡筒を伸ばしてください。



「GLH20D」接眼レンズ

クリアな視野が広がる「GLH20D」接眼レンズを標準装備 (「セット」のみ)。もちろん別売の接眼レンズを用いることで、その時々対象に適した倍率が得られます。



※写真はM-169三脚 (P34) への取り付け例。

ジオマⅡ ED52-Sセット

¥58,300 (税抜価格 ¥53,000)

商品NO.18053-0



◇ハンドホールディングケース、
接眼レンズGLH20D付

- 対物レンズ有効径 / 52mm
- 焦点距離 / 278mm
- サイズ (高さ×長さ×幅)
(open) 102×217×72mm
(close) 102×177×72mm
- 重さ / 486g (接眼レンズ別)
- 三脚取付部 / 1/4インチネジ穴
- 倍率 / 14倍 (GLH20D)

- アイレリーフ / 18.0mm
- 実視野 / 3.3°
- 見掛視野 / 46.0°
- 1000m先視野 / 58m
- ひとみ径 / 3.7mm
- 明るさ / 13.7
- 至近距離 / 約4.0m

※各種オプションパーツの適合はP32~P35を参照してください。

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

写真撮影システム 超望遠の感動を手軽にスマートフォンで記録する

機材選びのワンポイントアドバイス

① 対物レンズ

撮影した像の画質を考えた場合、色収差(色のにじみ)を補正したED(超低分散)ガラスレンズを使用したものがオススメです。

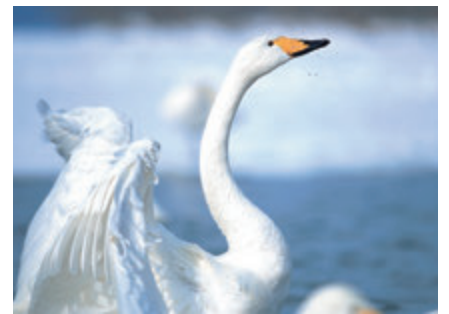
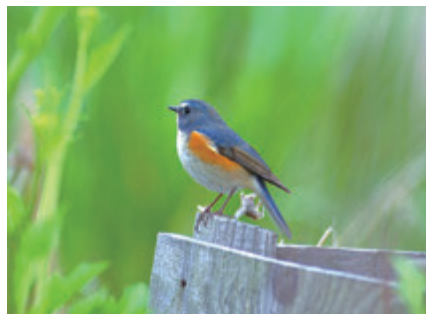
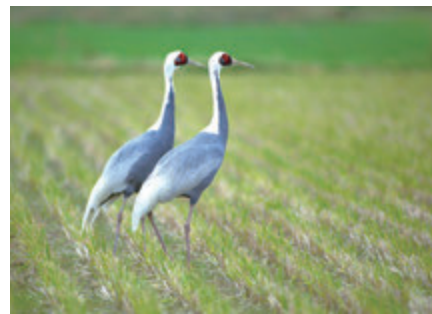


ジオマII ED52-S

対物レンズ有効径:52mm
焦点距離:278mm

④ 三脚

しなりやガタつきのない、頑丈なものがオススメです。ただし、フィールドではご自身で担いで持ち運ばなければなりません。ご自身の装備とのバランスをしっかりと認識した上で、不必要に大きかったり重過ぎたりするものは避けましょう。(詳細はP34をご参照ください)



② 接眼レンズ

撮影では、「ケラレ」という撮影画面の隅に黒い影が出る現象が生じる場合があります。このケラレを少なくするためには、広い視野でアイレリーフの長い接眼レンズ(※)を選ぶと有効です。

※アイレリーフとは、全視野を見ることができるときの、接眼レンズ最終面から目の位置までの距離のことです。



●写真は左からGLH15、GLH20Dです。ケラレのイメージ

③ スマートフォン用カメラアダプター

フィールドスコープとスマートフォンのカメラの光軸が一直線上に揃うように取付けなければなりません。光軸が揃っていないと、ケラレの原因や大幅な画質そのものの低下などにつながります。そのために必要なのが、スマートフォン用カメラアダプターです。(詳細はP33をご参照ください)



オプションパーツ

バランスプレート・汎用スライドバー・微動雲台

大型バランスプレートとして、フィールドスコープと高輝度スポットファインダーを並べてカメラ三脚に取付けることも可能です。

汎用スライドバー

¥8,800(税抜価格 ¥8,000)

商品NO.2662-03

- サイズ/長さ230×幅44×厚さ20mm ●重さ/310g
- 底面に1/4インチ、3/8インチ三脚用ネジ穴付
- ネジ付属(1/4インチ、M6) ※前後のバランスのみ調整ができます。



デュアルスライドバー

¥6,600(税抜価格 ¥6,000)

商品NO.26622-7



カメラを非常に小さな範囲で動かして調整することができる雲台です。

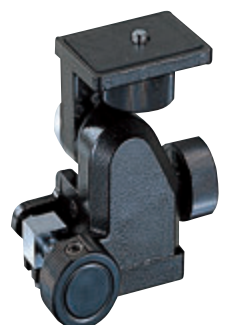
微動雲台

¥8,250(税抜価格 ¥7,500)

商品NO.3562-01

日本製

- カメラ三脚台座取付可(1/4カメラネジ穴)
- カメラ取付部/1/4インチネジ
- タンジェントスクリュース式
- 可動範囲/±10°(上下・左右共)
- サイズ/高さ87×台座幅52×40mm
- 重さ/340g



③ スマートフォン用カメラアダプター



スマートフォン用カメラアダプター

¥12,100 (税抜価格 ¥11,000)

商品NO.39199-8

- サイズ／高さ149×幅90×奥行56mm
- 重さ／178g(補助スリーブ含)

お持ちのスマートフォン(カメラ付)で手軽に写真撮影が可能に!

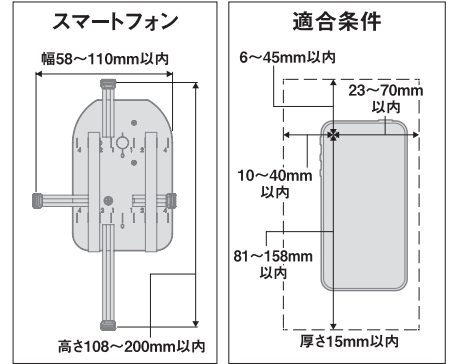
スマートフォンを、天体望遠鏡やフィールドスコープ、顕微鏡などの光学機器に取付けて撮影するためのアダプターです。右記の適合条件を満たしていれば、フィーチャーフォンなどスマートフォン以外の端末も取付け可能です。

スマートフォンなどのカメラレンズを天体望遠鏡やフィールドスコープなどの接眼レンズに近づけて撮影する場合、光軸を合わせる(レンズから入ってきた光をまっすぐにカメラがとらえる)ことが必要です。しかし光軸を合わせること、またその状態を維持したままで撮影することは、手持ちではたいへん困難です。スマートフォン用カメラアダプターを併用することで、光軸を調整しながら合わせるとともに、その状態を保持できるため、撮影がとて楽になります。

スマートフォンの取付け部は無段階で調整できるため、多くのスマートフォンの形状に対応します。また天体望遠鏡、フィールドスコープ、顕微鏡など、円筒形の接眼部を持つ機器に幅広く対応します。

□接続可能な接眼部

- 接眼部の外径が19~53mm、高さ20mm以上の円筒形であるもの。



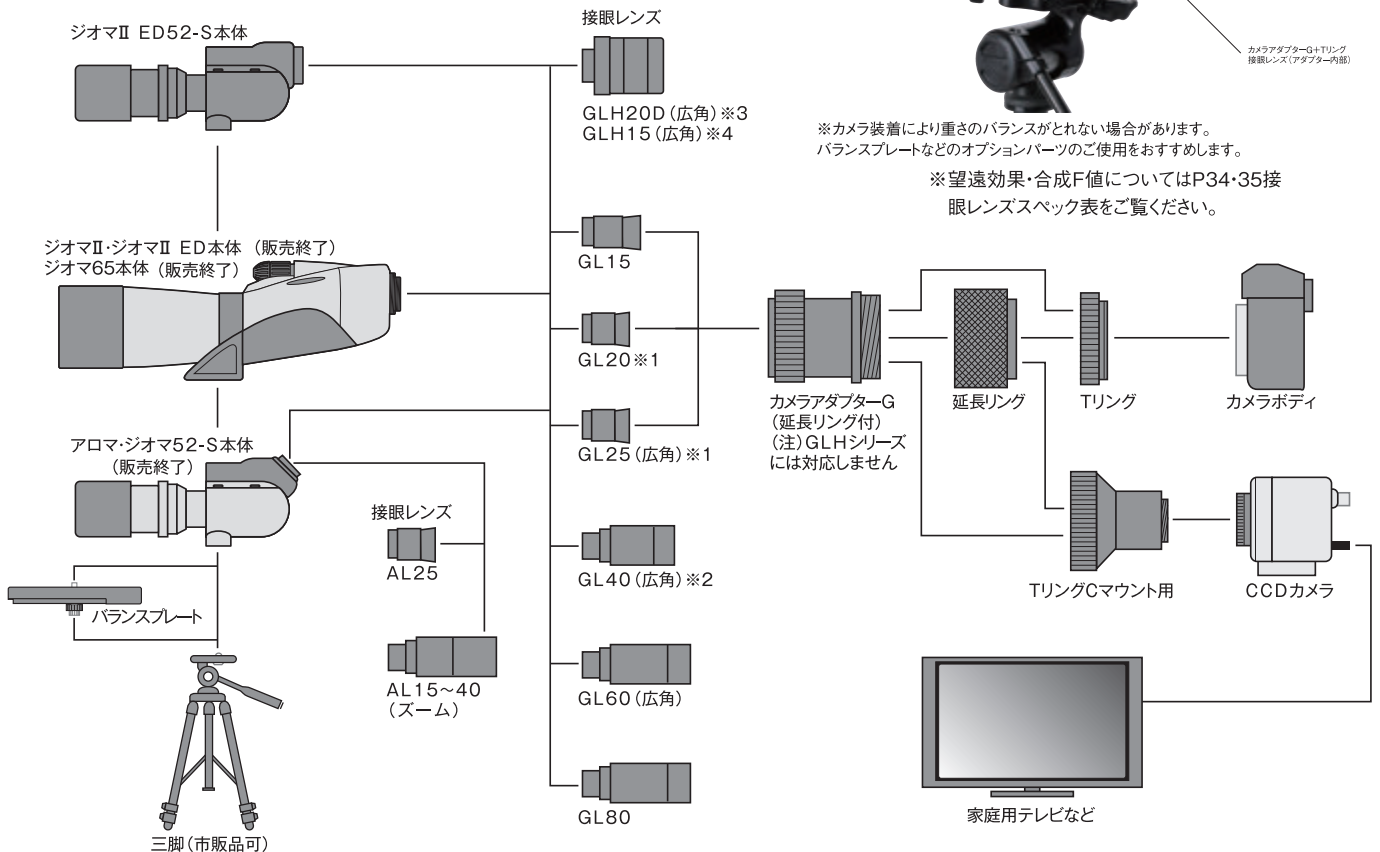
接続イメージ



接続イメージ

カメラアダプターG+Tリング
接眼レンズ(アダプター内部)

一眼カメラ・CCDカメラによる写真撮影システム図



※カメラ装着により重さのバランスがとれない場合があります。バランスプレートなどのオプションパーツのご使用をおすすめします。
※望遠効果・合成F値についてはP34・35接眼レンズスペック表をご覧ください。

※1 GL20、GL25(広角)は、過剰高倍率となるためCCDカメラによる撮影には使用できません。
※2 GL40はアロマ・ジオマ52-S、ジオマII ED52-Sには使用できません。
※3 GLH20D(広角)は、アロマ・ジオマ52-S、ジオマII ED52-Sでは広角(見掛視界60°以上)とはなりません。
※4 GLH15はアロマンシリーズには使用できません。

フィールドスコープ用接眼レンズ

※ジオマⅢには対応していません。

			対物レンズ有効径	倍率	コーティング	アイレリーフ	実視界	見掛視界					
	GL15 商品NO.1827-01 ¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)	52mm 67mm 82mm	ノーマル ED	11倍	フーラー マルチコート	17mm	3.2°	35°					
				15倍			2.9°	44°					
				19倍			2.3°	44°					
	GL25(広角) 商品NO.1829-09 ¥7,700 (税抜価格 ¥7,000)	52mm 67mm 82mm	ノーマル ED	18倍	フーラー マルチコート	13mm	3.2°	58°					
				25倍			2.6°	65°					
				31倍			2.1°	65°					
	GL40(広角) 商品NO.1830-05 ※67mm、82mm径専用 ¥10,450 (税抜価格 ¥9,500)	67mm 82mm	ノーマル ED	40倍	フーラー マルチコート	15mm	1.6°	65°					
				50倍			1.3°	65°					
				53倍			1.2°	64°					
	GL60(広角) 商品NO.1831-04 ¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)	52mm 67mm 82mm	ノーマル ED	43倍	フーラー マルチコート	15mm	1.5°	65°					
				60倍			1.1°	65°					
				75倍			0.9°	67.5°					
	GLH15 商品NO.1853-06 ※アロマにはご使用いただけません。 ¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)	52mm 67mm 82mm	ノーマル ED	10.5倍	フーラー マルチコート	25mm	4.4°	46°					
				15倍			3.3°	50°					
				19倍			2.6°	49°					
	GLH20D(広角) 商品NO.19011-9 ¥19,800 (税抜価格 ¥18,000)	52mm 67mm 82mm	ノーマル ED	14倍	フーラー マルチコート	18mm	3.3°	46°					
				20倍			3.6°	72°					
				25倍			2.7°	67.5°					
	AL15~40(ズーム式) 商品NO.1851-08 ※アロマ・ジオマ52-S専用 ¥14,300 (税抜価格 ¥13,000)	52mm		15~40倍	マルチコート	10~13mm	2.3~1.4°	35~56°					
							AL25 商品NO.1850-09 ※アロマ・ジオマ52-S付属 ¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)	52mm		マルチコート	12mm	2.1°	52.5°

※各接眼レンズをアロマ、ジオマⅡまたはジオマに取付けた場合の仕様・性能表です。 ※各接眼レンズの仕様はアロマ、ジオマⅡまたはジオマの「対物レンズ有効径」により変わります。
(52mm=アロマ52-A、ジオマⅡ ED52-S、ジオマ52-S^{※1} / 67mm=ジオマⅡ ED67^{※1}、ジオマⅡ 67^{※1} / 82mmノーマル=ジオマⅡ 82^{※1} / 82mmED=ジオマⅡ ED82^{※1})

長時間観察時のマストアイテム／三脚 (1年間保証)

スコープや双眼鏡をしっかり固定して観察したい方に



M-169
¥33,000
(税抜価格 ¥30,000)
商品NO.18451-4

- 3段式伸縮三脚
- 取付ネジ / 1/4インチ
- 高さ / 59⇄169cm
- 重さ / 2,100g



PS-150
価格 オープン
商品NO.18127-8

- 4段式伸縮三脚
- 取付ネジ / 1/4インチ
- 高さ / 48⇄150cm
- 重さ / 1,250g

Tリング

Tリング(N)

¥2,420(税抜価格 ¥2,200)～¥5,500(税抜価格 ¥5,000)



日本製

「カメラアダプターG」と併用してください。お持ちのカメラとの適合は右表をご参照ください。
●取付部ネジ / 42mm、P=0.75
※写真撮影にはGL15、またはGL25接眼レンズが必要です。

一眼カメラ接続用のアダプターです。
お持ちのカメラに合う「Tリング(N)」と併用してください。



カメラアダプターG

¥5,500(税抜価格 ¥5,000)
商品NO.1836-09

日本製

●延長リング付 ●長さ / 5cm ●重さ / 40g
各接眼レンズによる合成F値はP35を参照。
ジオマⅢにはお使いいただけません。

1000m先視界	ひとみ径	明るさ	至近距離[眼視] 一眼カメラでの撮影の場合はプラス8m程度伸びます	サイズ 長さ×太さ	重さ	撮影時における望遠効果(合成F値) (35mm判一眼カメラ)(注2)			
						カメラアダプターGより 延長リングを外した場合	カメラアダプターG 使用		
56m	4.7mm	22.1	約4.2m	42×33mm	50g	—	792mm(F15.2)		
51m	4.5mm	20.3	約8m<直視型>/約5m<傾斜型>			—	1100mm(F16.4)		
40m	4.3mm	18.5	約15m<直視型>/約13m<傾斜型>			—	1400mm(F17.1)		
40m	4.3mm	18.5	約15m<直視型>/約13m<傾斜型>			—	1500mm(F18.3)		
56m	2.9mm	8.4	約3.2m	43×33mm	54g	1008mm(F19.4)	1440mm(F27.7)		
45m	2.7mm	7.3	約5m<直視型>/約4m<傾斜型>			1400mm(F20.9)	2000mm(F29.9)		
37m	2.6mm	6.8	約13m<直視型>/約11m<傾斜型>			1800mm(F22)	2500mm(F30.5)		
35m	2.5mm	6.3	約13m<直視型>/約11m<傾斜型>			1900mm(F23.2)	2680mm(F32.7)		
28m	1.7mm	2.9	約7m<直視型>/約5m<傾斜型>			76×33mm	75g	撮影不可	
23m	1.6mm	2.6	約15m<直視型>/約13m<傾斜型>						
21m	1.5mm	2.3	約15m<直視型>/約13m<傾斜型>						
26m	1.2mm	1.4	約4.2m	88×33mm	88g				
19m	1.1mm	1.2	約6m<直視型>/約6m<傾斜型>						
16m	1.1mm	1.2	約18m<直視型>/約14m<傾斜型>						
16m	1.0mm	1.0	約18m<直視型>/約14m<傾斜型>						
77m	4.9mm	24.0	約3.5m<直視型>	45×46mm	115g	一眼カメラによる 撮影不可			
58m	4.5mm	20.2	約4m<直視型>/約4m<傾斜型>						
45m	4.3mm	18.5	約9.2m<直視型>/約9.2m<傾斜型>						
42m	4.3mm	18.5	約9.2m<直視型>/約9.2m<傾斜型>						
58m	3.7mm	13.7	約4m	64×46mm	160g				
54m	3.4mm	11.6	約4.5m						
47m	3.3mm	10.9	約10m						
45m	3.0mm	9.0	約10m						
40.1~24.4m	3.5~1.3mm	12.2~1.7	約3m	71×33mm	74g	撮影不可			
36.6m	2.1mm	4.4	約3m	29×33mm	34g				

※GL接眼レンズをアロマ、ジオマII ED52-S、ジオマ52-Sに使用した場合、機種によっては周辺に一部ケラレの生じることがあります。

(注1) GL25(広角)、GLH20D(広角)は、アロマ、ジオマII ED52-S、ジオマ52-Sでは広角(見掛視界 60°以上)とはなりません。

(注2) デジタル一眼カメラの場合は、カメラ指定の35mm判換算倍率を掛けてください。なお、35mm判換算倍率についてはお手持ちのカメラに付属の取扱説明書またはカメラメーカーにお問い合わせください。

Tリング(N)

ご注文の際は、Tリング(N)の名称をご確認ください。

商品NO.	名称	価格	取付可能一眼カメラ名(2025年1月現在)	重さ
37301-7	ニコン用 ^{注1} 、 フジフィルム用	¥2,420 (取扱価格 ¥2,200)	フィルムカメラ ニコン[ニコマート EL、EL2、FT、FT2、FT3 ニコン EM、FA、FE、FE2、FE10、FG、FG-20、FM、NewFM2、NewFM2/T、FM3A、FM10、F2、F2フットロック、F2フットロック(A、S、SB)、F3、F3AF、F3/T、F4、F4S、F4E、F5、F6、F90、F90D、F90S、F90X、F90XD、F90XS、F50D/ソナマ、F70D/ソナマ、F301、F401、F401X、F601、F601M、F801、F801S、プロペラ7600i、F100、F80、U、U2]	22g
			デジタルカメラ ニコン[D1X、D1H、D1、D2H、D2HS、D2X、D2XS、D3、D3X、D3S、D4、D4S、D5、D6、D100、D200、D300、D300S、D500、D600、D610、D700、D750、D780、D800、D800E、D810、D810A、D850、Df、D60、D70、D70S、D90、D80、D50、D40、D40X、D7000、D7100、D7200、D7500、D5000、D5100、D5200、D5300、D5500、D5600、D3000、D3100、D3200、D3300、D3400、D3500] フジフィルム[S1Pro、S2Pro、S3Pro、S5Pro]	
37316-1	フジフィルムX用	¥5,500 (取扱価格 ¥5,000)	デジタルカメラ フジフィルム[X-H1、X-H2、X-H2S、X-Pro1、X-Pro2、X-Pro3、X-T1、X-T2、X-T3、X-T3III、X-T4、X-T5、X-T10、X-T20、X-T30、X-T50、X-T200、X-T100、X-E1、X-E2、X-E3、X-E4、X-A1、X-A2、X-A3、X-A5、X-A7、X-S10、X-S20、X-M1、X-M5]	113g
37303-1	ソニーα用 ^{注1} 注2 (コニカミノルタα、ミノルタα)	¥2,420 (取扱価格 ¥2,200)	フィルムカメラ α3xi、α5xi、α7xi、α7、α9xiα-Sweet、α101si、α303si、α303siSUPER、α507si、α707si、α807si、α3700i、α5000、α5700i、α7000、α7700、α8700i、α9000	45g
			デジタルカメラ コニカミノルタ[RD-175、α-7DIGITAL、αSweetDIGITAL] ソニー[α100、α200、α230、α300、α330、α350、α380、α550、α700、α900、α99II、α77II、α57、α58、α65、α37、α55、α58、α33]	
37314-7	ソニーE用 ^{注2}	¥5,500 (取扱価格 ¥5,000)	デジタルカメラ ソニー[α1、α1II、α9、α9II、α9III、α7S、α7SII、α7SIII、α7R、α7RII、α7RIII、α7RIV、α7RV、α7、α7II、α7III、α7IV、α7C、α7CII、α7CR、α6700、α6600、α6500、α6400、α6300、α6100、α6000、α5100、α5000、ZV-E1、ZV-E10、ZV-E10 II、NEX-7、NEX-6、NEX-5T、NEX-5N、NEX-5R、NEX-5、NEX-3、NEX-3C、NEX-F3、QX1]	113g
37304-8	ミノルタ用(MF)	¥2,420 (取扱価格 ¥2,200)	フィルムカメラ ミノルタ[SR101、SRTスーパー101、SR505、X-1、X-7、X-70、X-500、X-600、X-700、XD、XD-S、XE、XG-E、XG-S、SR-1]	30g
37306-2	キャノンEOS用	¥2,750 (取扱価格 ¥2,500)	フィルムカメラ キヤノン[EOS(1、1HS、1N、1NDP、1NHS、1NRS、50D、100D、55、100/パノラマ、100QD、620、630QD、650、700QD、850、1000QD(パノラマ)、1000SQD(キットII、キットIII)、RT、IXE、IX50)、EOS Kiss、NEW EOS Kiss、EOS KissIII、EOS Kiss 5、EOS Kiss Lite、EOS Kiss 7、EOS 1V、EOS 1V-HS、EOS-3、EOS-7、EOS-7S]	52g
			デジタルカメラ キヤノン[EOS-DCS1c、EOS-DCS3c、EOS-1D、EOS-1Ds、EOS-1Ds MarkII、EOS-1Ds MarkIII、EOS-1DX、EOS-1DX MarkII、EOS-1DX MarkIII、EOS-1D MarkII、EOS-1D MarkIII、EOS-1D MarkIV、EOS-1D MarkIII、EOS-5D、EOS-5D MarkII、EOS-5D MarkIII、EOS-5D MarkIV、EOS-5Ds、EOS-5DsR、EOS-6D、EOS-6D MarkII、EOS-7D、EOS-7D MarkII、EOS-10D、EOS-20D、EOS-20Da、EOS-30D、EOS-40D、EOS-50D、EOS-60D、EOS-60Da、EOS-70D、EOS-80D、EOS-90D、EOS-D60、EOS-D30、EOS Kiss Digital、EOS Kiss Digital N、EOS Kiss Digital X、EOS Kiss X2、EOS Kiss X3、EOS Kiss X4、EOS Kiss X5、EOS Kiss X6i、EOS Kiss X7i、EOS Kiss X7、EOS Kiss X8i、EOS Kiss X9、EOS Kiss X9i、EOS Kiss X10、EOS Kiss X10i、EOS 9000D、EOS Kiss F、EOS Kiss X50、EOS Kiss X70、EOS Kiss X80、EOS Kiss X90]	
37308-6	ビクセン用、 ペンタックスK用 リコー、コシナ用	¥2,420 (取扱価格 ¥2,200)	フィルムカメラ ビクセン[VX-1、VX-2] ペンタックス[スーパーA、AE-F、A3デパート、K2、KX、KM、LX、ME、MEスーパー、ME-F、MG、MX、MV-1、MZ-3、MZ-5、MZ-10、MZ-50、MZ-M、P30N、P30T、P50、SF7、SFYN、SFXX、Z-1、Z-1P、Z-5、Z-10、Z-20、Z-20P、Z-50P、Z-70P、Zメイト]	36g
			デジタルカメラ ペンタックス[*istDs2、*istDs、*istD、*istDL、*istDL2、K100D、K100D Super、K200D、K10D、K-20D、K-30、K-50、K-70、K-P、K-m、K-3、K-3II、K-3III、K-5、K-5II、K-5IIs、K-7、K-P、K-F、K-r、K-x、K-01、K-S1、K-S2、K-II、K-1]	
			フィルムカメラ リコー[XP-P、XR-1、XR-2、XR-3、XR-7、XR-7MII、XR-8、XR-8SUPER、XR-10M、XR-10P、XR-10PF、XR-20SP、XR-S、XR500オート] コシナ[CT-1A、CT-1EX、CT-7、CT-20]	
37302-4	フォーサーズ用	¥2,420 (取扱価格 ¥2,200)	デジタルカメラ オリジナル[E-1、E-3、E-5、E-30、E-300、E-330、E-410、E-420、E-500、E-510、E-520、E-620] ハナソニック[DMC-L1K、DMC-L10]	58g
37313-0	マイクロフォーサーズ用	¥5,500 (取扱価格 ¥5,000)	デジタルカメラ オリジナル[OM-1、OM-1 MarkII、OM-5、E-P7、E-P5、E-P3、E-P2、E-P1、E-PL1、E-PL1s、E-PL2、E-PL3、E-PL3、E-PL5、E-PL6、E-PL7、E-PL8、E-PM1、PEN-F、E-PL9、E-PL10、E-PM2、E-PM1、OM-D EM-1X、OMD E-M1、OMD E-M1 MarkII、OMD E-M1 MarkIII ASTRO、OMD E-M5、OMD E-M5 MarkII、OMD E-M5 MarkIII、OMD E-M10、OMD E-M10 MarkII、OMD E-M10 MarkIII、OMD E-M10 MarkIV] ハナソニック[DMC-G1、DMC-G2、DMC-G10、DMC-G3、DMC-G5、DMC-G6、DMC-G7、DMC-G8、DC-G9、DC-G9M2、DC-G99、DC-G100、DC-G100D、DMC-GF1、DMC-GF2、DMC-GF3、DMC-GF5、DMC-GF6、DMC-GF7、DC-GF9、DC-GF10、DC-GF90、DMC-GH1、DMC-GH2、DMC-GH3、DMC-GH4、DC-GH5、DC-GH5M2、DC-GH6、DC-GH7、DMC-G10、DMC-GX1、DMC-GX7、DMC-GX7 MK2、DC-GX7 MK3、DMC-GX8、DMC-GM1、DMC-GM1S、DMC-GM1K、DMC-GM5]	110g
3763-08	TリングCマウント用	¥4,400 (取扱価格 ¥4,000)	Cマウント対応ビデオカメラ	52g

※カメラレンズを取り外した際のカメラボディ本体の動作については、各カメラメーカーにお問い合わせください。 ※最新の適合についてはビクセンホームページにてご確認ください。

※カメラについては現在販売していないものがございます。詳しくは販売店にお問い合わせください。

※カメラ装着により重さのバラつきがたない場合があります。汎用スライドバー、デュアルスライドリバー等のオプションパーツのご使用をおすすめします。

(注1) ソニー製のαシリーズ(コニカミノルタα、ミノルタα共通)、ニコン製のDシリーズカメラにおいて、カメラレンズを外すとシャッターが切れないことがあります。カメラ側設定により解除することがあります。詳しくはカメラメーカーにお問い合わせください。

(注2) ソニー製のαシリーズにおいては、カメラ名称が同じもの(フィルムカメラとデジタルカメラで同じ名称)があります。対応Tリングをお買い求めの際は、カメラ機種名のみでなく、マウント形状(αマウントかEマウントか)も必ずご確認ください。

ゴルフレーザー距離計 VRF

防水仕様。明るい視界と素早い測距で快適な操作性!



レーザー距離計 VRF1000VZ

¥30,800 (税抜価格 ¥28,000)

商品NO.15752-5



◇セミハードケース、カラビナ、ハンドストラップ、モニター電池 (CR2)

防水&測距スピードアップ!

進化したビクセン・ゴルフレーザー距離計^(注1)

小型軽量で持ちやすいデザイン、ファインダー視界の明るさと鮮明さなど、VRF800VZにおいて高い評価をいただいた特長を受け継ぎつつ、新たに、防水仕様とし、さらに測距結果を素早くお知らせします。プロゴルファーのアドバイスに基づくファインダー内表示の見直しを行い、グリップ性能も向上しました。(注)旧製品VRF800VZとの比較において



- 倍率 / 6倍 ●対物レンズ有効径 / 21mm ●プリズム材質 / BK7
- コーティング / フーリーマルチコート、撥油コート ●実視界 / 7° ●見掛視界 / 40.3°
- 1,000m先視界 / 122m ●ひとみ径 / 3.5mm ●アイレリーフ / 15mm (ハイアイポイント)
- 接眼レンズ径 / 18.5mm ●視度補正範囲 / ±4DPT
- 測距可能距離 / 5~1,000m (5.5~1093.6Yd.) ●傾斜範囲 / 傾斜範囲 -45°~+45° (±1°)
- 測定精度 / 5~500m (5.5~546.8Yd.) ±1m (±1.1Yd.)
500~1,000m (546.8~1,093.6Yd.) ±2m (±2.2Yd.)
- 防水・防塵規格 / IP54 ●動作温度 / -10~+50°C
- 機能 / ピンシーク機能、ジョルト機能 (バイブレーション通知)、スロープ機能
- レーザー規格 / クラス1レーザー (class 1 laser) ●電源 / CR2電池×1個
- バッテリー持続目安 / 測定約5,000回/30秒無動作オートパワーオフ機能付
- バッテリー残量表示 / バッテリーインジケータ表示
- サイズ (高さ×幅×厚さ) / 107×69.5×39mm ●重量 / 167g (電池別)

ビクセン・ゴルフレーザー距離計の特長

幅広い距離測定

VRF1000シリーズは5~1000m(5.5~1093ヤード)までの測距が可能。距離の短いアプローチだけでなく、ティーショットやセカンドショット時の池やバンカーまでの距離など、ラウンド中どこからでも瞬時に測定できます。



モデル: 芳賀幸雄

最短約0.3秒。バイブレーションで素早くお知らせ

VRF1000VZ:

最短約0.3秒で測定完了、完了と同時にバイブレーションでお知らせ
※約0.3秒での測定は100ヤード以内の場合。

VRF1000VZR:

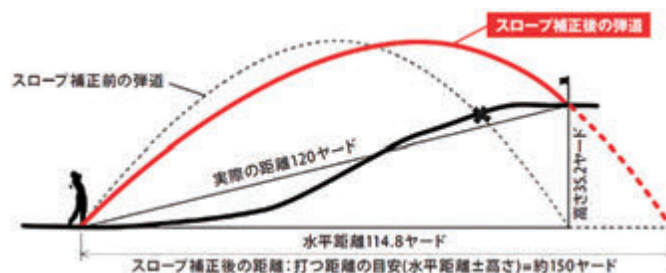
最短約0.1秒で測定完了、完了と同時に点滅とバイブレーションでお知らせ

ピンシーク機能

距離計を横にスライドさせながら一定範囲を測距すると、その範囲内で一番手前にある対象物までの距離を表示します。ピンに直接向けてピンポイントで測定することが難しい場合にたいへん便利です。ピン方向に直接向けてのピンダイレクト測距にも対応しています。

スロープ機能

コースの傾斜に応じて打つべき目安となる距離と、高低差の数値を表示します。高低差のあるショット時、ピンまで何ヤード打つべき?を迷った際、クラブ選択の補助となります。



連続スキャン可能

測定ボタンを押したまま(長押し)本体を動かして測定場所を変えていくと、そのまま連続して距離測定を行います(M1モード)。

クリアで明るい視界&のぞきやすい設計

レンズの光学面全面には、光の反射を抑える「フーリーマルチコーティング」を施し、クリアで明るい視界を実現。さらに、メガネやサングラスをかけたままでものぞきやすい「ハイアイポイント」設計です。

2カラーのOLED搭載&内蔵バッテリー仕様。抜群の視認性と操作性を備えたレーザーゴルフ距離計!

赤と緑の2色で表示するOLEDを採用。測定情報が明るい視界にくっきりと太いラインで表示され、ピンに当てやすくなっています。

明るさ5段階調整機能

表示の明るさは5段階調整できます。天候シチュエーションに関わらず快適に表示を読みとれます。

測距スピード最短の0.1秒

距離測定時間はVRF1000VZを上回る最短わずか約0.1秒。測定終了後、バイブレーションと指標マークの点滅でお知らせします。ピンを捉える性能がさらに向上しました。



本体側面にマグネットを内蔵

カートやゴルフクラブのヘッドなど鉄であればどこでもくっつきます。プレー中の一時保管や持ち運びに!



カートの枠



クラブのヘッド

レーザー距離計 VRF1000VZR

¥44,000(税抜価格 ¥40,000)

商品NO.15753-2



◇キャリングケース、カラビナ、USBケーブル(Type-C)

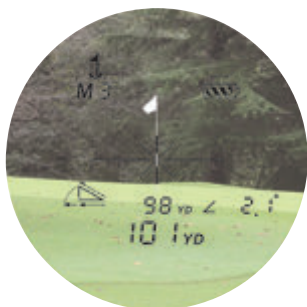
- 倍率/6倍 ●対物レンズ有効径/20mm ●プリズム材質/BK7
- コーティング/フーリーマルチコート、撥油コート ●実視界/7° ●見掛視界/40.3°
- 1,000m先視界/122m ●ひとみ径/3.3mm ●アイレリーフ/15mm(ハイポイント)
- 接眼レンズ径/16.0mm ●視度補正範囲/±4DPT
- 測距可能距離/5~1,000m(5.5~1094Yd.) ●傾斜範囲/傾斜範囲 -45°~+45°(±1°)
- 測定精度/5~500m(5.5~547Yd.) ±1m(±1.1Yd.)
500~1,000m(547~1,094Yd.) ±2m(±2.2Yd.)
ピン認識最大距離(目安):約240Yd
- 防水・防塵規格/IP54 ●動作温度/-10~+50°C
- 機能/ピンシーク機能、ジョルト機能(バイブレーション通知)、スローブ機能、ホールド用マグネット内蔵
- レーザー規格/クラス1レーザー(class 1 laser)
- 電源/内蔵バッテリー/充電式Li-IONバッテリー内蔵 300mAh(1.11Wh)
- バッテリー持続目安/測定約7,000~8,000回/15秒無動作オートパワーオフ機能付
- バッテリー残量表示/低電力時のみ表示、点滅後約200回、点灯後約50回測定可
- 充電時間目安/〜約80分 ●サイズ(高さ×幅×厚さ)/105×67×38mm ●重量/185g

見やすいファインダー内表示

ストレスなく測距結果を読み取れるように、ファインダー表示にこだわりました。

VRF1000VZ:

より実戦で威力を発揮することを想定、プロゴルファーからのアドバイスをもとに、測距結果をファインダー下部に表示しました。



VRF1000VZ

VRF1000VZR:

表示が見やすい赤と緑のOLED搭載。ファインダー内の表示はくっきりと太いラインで見やすさを重視。



VRF1000VZR



携帯&操作性抜群、クイック開閉式収納ケース

VRF1000VZ:ケースの開き具合(開く角度や硬さなど)、素材、留め具の形状など、プレー中の出し入れのしやすさを徹底調査。使いたい時にサッと取り出せるクイック開閉式のハードケースを開発しました。ゴルフバッグにも取付けできるようカラビナが付属しています。



VRF1000VZ

VRF1000VZR:フィドロック社製のマグネット式バックルを採用し、ワンタッチでの収納を実現。かぶせ部分を上にスライドすることで簡単に取り出せ、手を離すと自動でロックされます。



VRF1000VZR

電源オートオフ

スイッチが入った状態で何も動作しないと、自動的に電源がオフになります。距離を測定したらそのまましまってもOK。

- VRF1000VZは30秒
- VRF1000VZRは15秒

顕微鏡

その1 顕微鏡と倍率の関係

光学顕微鏡の総合倍率は「対物レンズ倍率」×「接眼レンズ倍率」で計算します。

顕微鏡には倍率の異なる複数の対物レンズがセットされていて、倍率を換えられるようになっています。

デジタル顕微鏡の場合、倍率=モニター倍率×光学倍率です。

デジタル顕微鏡は、目で見える代わりにデジタルカメラで対象をとらえてモニターに映すことで観察します。

※モニターを大きくすることで数値上は高倍率にできますが、過剰に拡大してもボヤけて鮮明に対象を観察できません。

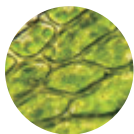
【倍率の使い分け】

低倍率



- ・広い範囲から目的物を探すのに使います。
- ・対象が明るく、シャープに見えます。

中倍率



- ・明るさとシャープさのバランスがよく、目が疲れにくいので長時間観察できます。

高倍率



- ・小さなものや、細かいところを大きく観察できますが、暗くなります。

その2 見たい対象物は決まっていますか？

「生物顕微鏡」と「実体顕微鏡」の2つのタイプがあります。どちらが向いているのかは、観察対象によってちがいます。

【生物顕微鏡】

- 学校の理科や生物の授業などでよく使われるタイプの顕微鏡です。
- 観察対象をスライドグラスにセット(プレパラート)して観察します。
- 鏡や照明装置から光をあて、観察物を下から透かして見ます。
- 300倍や500倍などの高倍率が使えます(総合倍率40~1,000倍)。
- 植物の花粉や、動植物の細胞、微生物の観察に適しています。
- △厚みのあるものは観察に向きません。

【デジタル顕微鏡】

光学顕微鏡(生物顕微鏡、実体顕微鏡)は、接眼レンズを取付けそこに目を近づけて観察しますが、デジタル顕微鏡は接眼レンズの代わりにデジタルカメラを置き、撮影した像をモニターで見て観察する顕微鏡です。

- モニターで見るため、レンズをのぞくよりも観察がしやすい(特に小さなお子さんの場合)。
- モニターで見るため、同時に複数人で観察ができます。
- △必ず観察の際には電源が必要です。またハンディタイプの場合は別途モニターが必要です。

その3 ミクロの世界を撮影できます

各顕微鏡の機種によって撮影が可能です。

スマートフォンアダプターセット併用でスマートフォンでの写真撮影が可能。デジタル顕微鏡は、デジタルカメラが像をとらえてモニターに映す仕組みなので、その画像や映像データを取り込むことが可能です。

探検への入り口がここにある。顕微鏡選びのポイント!

見たい対象物や、目的別に選びましょう。

目的

学習・ミクロの世界を楽しみたい

顕微鏡タイプ

セレストロン生物顕微鏡

シリーズ名

生物顕微鏡

特徴

- 生物顕微鏡のスタンダードモデルです。
- すぐに観察が始められるプレパラート標本が付いています。
- ACアダプターと乾電池のどちらでもOK、使う場所を選びません。

シリーズ代表機種

P40

セレストロン顕微鏡
CM800



ワンポイントアドバイス

2種類の接眼レンズと3種類の対物レンズにより、6通りの倍率で観察が可能。動植物の細胞や微生物など半透明な対象用の透過照明と、硬貨や鉱石、昆虫など不透明なものの観察用の投射照明の2つの照明装置を装備。

観察できる対象、その見え方などを参考に

顕微鏡の観察対象

野山のミクロの世界

- アウトドアフィールドは観察対象の宝庫です。
- 草花、樹木、コケやシダ、あるいは昆虫、動物、岩石など、実に多種多様なものを観察することができます。

見え方

- ※観察対象の状態、顕微鏡の性能、照明の明るさ等によって見え方は大きく変わりますので、目安としてください。
- ※倍率は、顕微鏡をのぞいた際に見えるイメージを基に表記しています。

生物顕微鏡



粘菌 80倍

生物顕微鏡



スギ花粉 600倍

用語説明

接眼レンズ 目でのぞく側のレンズです。対物レンズで拡大した像を、さらに拡大します。

視野数 接眼レンズの視野絞りの直径をmmで表した値です。

実視野 接眼レンズ視野数÷対物レンズ倍率

例えば、接眼レンズ視野数18mm、対物レンズ10×の場合、 $18 \div 10 = 1.8$ mm。直径約1.8mmの範囲が見えます。

アイレリーフ レンズをのぞいた際に、全視野を見ることができる目の位置と接眼レンズ面との距離です。

顕微鏡は世界を拡大するアイテムです。理科を学ぶ人にとって、科学や生物に対する興味を深める一番の近道であり、ひとりで扱える手ごろな実験機器が自主性を育みます。
理科好き大人には、好奇心を刺激し、自然の造形美に感動を呼び覚ますためのツールとして役立つことでしょう。

ワンランク上を求めると長く使えます。

趣味研究・生物探求の扉をひらく

セレストロンデジタル顕微鏡

ハンディタイプ

- 手軽にミクロの世界を体験するならハンディタイプがおすすめです。
- 片手で持って観察対象に近づけるだけでOK。
- 昆虫、植物、鉱物など身近なものをミクロの目で手軽に楽しめます。



モニター付属タイプ

- みんなで同時に観察できるので、学校授業はもちろん、自然観察会やご家族での使用にもおすすめです。
- モニターでの観察は、レンズをのぞくことがまだ難しい小さなお子様にも最適です。



手持ちで手軽に使えるハンディタイプのものから、専用モニター付きのタイプまで、観察スタイルに合わせて、さまざまなスペックの機種があります。用途に合わせて、幅広い選択肢からお選びください。

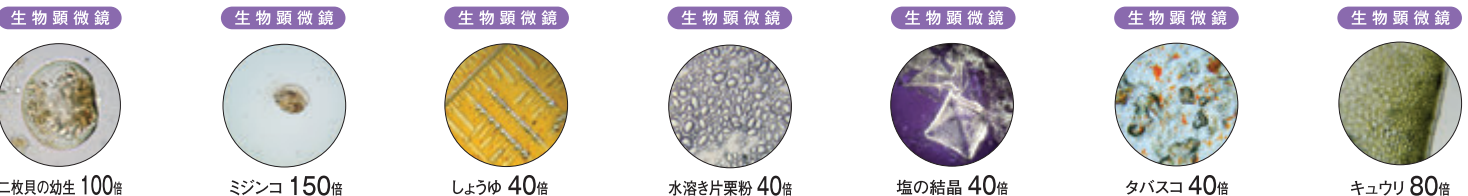
選びましょう。

水辺のミクロの世界

- 水辺にも多くの観察対象が存在します。
- 微生物をはじめ、魚やエビ・カニ、水生昆虫などが対象です。
- 観察の仕方でも微生物の動きを顕微鏡で見ることが可能です。

家の中のミクロの世界

- 手軽に楽しめるのが顕微鏡の魅力。
- さらに、観察対象が家の中のあるものであれば、採取も簡単です。
- 身近な世界をミクロの視点からのぞいてみましょう。



※写真提供: 誠文堂新光社「子供の科学」編集部/山村紳一郎

倍率 私たちが肉眼で楽に見ることができ一番近い距離がおおよそ25cmであることから、25cmの距離から肉眼で見た観察対象を「1倍」と定義しています。25cmの距離から肉眼で見たときと比べて、何倍に見えるかが顕微鏡の倍率になります。

ステージ プレパラート(観察対象)を載せるための平らな台の部分です。

対物レンズ 観察する対象側のレンズです。焦点距離によって、6×、9×、10×、40×など、さまざまな種類があります。

開口数 対物レンズの明るさ及び解像力をあらわします。同一倍率では数値の大きいものほど優れています。

ワーキングディスタンス 対物レンズ先端から観察目標物までの距離です。

総合倍率 対物レンズと接眼レンズの組み合わせによる倍率で、これが顕微鏡で対象を観察する際の倍率です。総合倍率=対物レンズの倍率×接眼レンズの倍率です。例えば、対物レンズ20×、接眼レンズ10×の場合、20×10=200。総合倍率は200倍です。

ミクロの世界をのぞいてみよう!

生物顕微鏡

2年保証 「電子機器は」
1年間保証

学習用顕微鏡

※株式会社ビクセンはセレストロン社製品の日本総代理店です。

まるで理科実験室、自由研究はまかせろ!

初めての顕微鏡におすすめのスタンダードモデル。

2種類の接眼レンズと3種類の対物レンズにより、6通りの倍率で観察が可能。動植物の細胞や微生物など半透明な対象用の透過照明と、硬貨や鉱石、昆虫など不透明なものの観察用の投射照明の2つの照明装置を装備。

乾電池対応で野外でも使用可能。

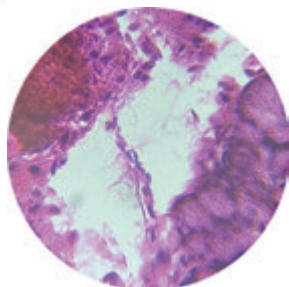
お使いいただくシチュエーションに合わせて、ACアダプターによる給電と、アルカリ乾電池単3形×3本を使用する給電をお選びいただけます。乾電池を使用することで、電源のない野外で標本の採取を行った場合も、すぐに観察を行うことができます。

すぐに観察が始められるプレパラート標本付属。

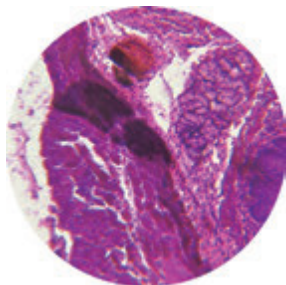
植物や動物の細胞など、種類豊富な10枚のスライド標本が付属しているため、開封後すぐに観察をお楽しみいただけます。



80倍 1円玉



400倍 口腔上皮細胞



800倍 口腔上皮細胞



セレストロン顕微鏡 CM800

価格 オープン

商品NO.36203-5

- 対物レンズ / アクロマートレンズ (4倍・10倍・40倍)
- 接眼レンズ / WF10×(10倍)、WF20×(20倍)
- 総合倍率 / 40倍・80倍・100倍・200倍・400倍・800倍
- 鏡筒形式 / 45°傾斜型 (固定)
- 対物レンズ規格 / JIS規格
- 接眼レンズ径 / 23.2mm
- 焦点調節 / ステージ上下動式ピントハンドル (粗動)
- ワーキングディスタンス / 4倍 / 32.96mm 10倍 / 6.28mm 40倍 / 0.65mm
- ステージ / 88mm x 88mm 角型固定式、6孔円盤絞り、コンデンサーレンズ (NA0.65)
- 照明 / 白色LED (投射照明 / 透過照明 (調光付))
- 電源 / ACアダプター (100-240v 50/60HZ) または単3形乾電池×3
- 付属品 / 顕微鏡本体、接眼レンズ WF10倍、接眼レンズ WF20倍、プレパラート (10枚)、ACアダプター (100-240v 50/60HZ)、電源変換プラグ4種 (A/C/G/Iタイプ)、USB電源供給ケーブル、単3形乾電池 (モニター電池)、取扱説明書、保証書

CM800セット内容



安定した観察を実現する、ワンランク上のモデル。

より正確なピント合わせを可能にする「微動ハンドル」を装備。精度の高いピント合わせは、特に高倍率での観察時に威力を発揮します。電源は、ACアダプターとアルカリ乾電池単3形のどちらにも対応。使う場所を選びません。

乾電池対応で野外でも使用可能。

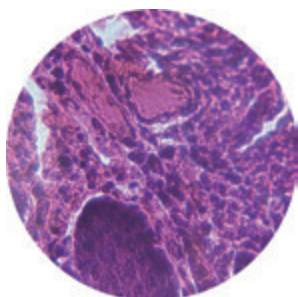
お使いいただくシチュエーションに合わせて、ACアダプターによる給電と、アルカリ乾電池単3形×3本を使用する給電をお選びいただけます。乾電池を使用することで、電源のない野外で標本の採取を行った場合も、すぐに観察を行うことができます。

すぐに観察が始められるプレパラート標本付属。

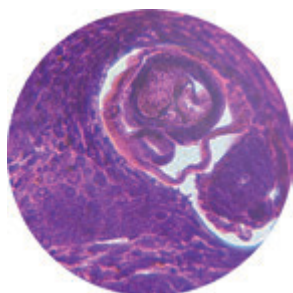
植物や動物の細胞など、種類豊富な10枚のスライド標本が付属しているため、開封後すぐに観察をお楽しみいただけます。

剛性の高いメタルボディ。

本体は丈夫な金属製で、安定した視野のまま、ピント調整・観察が可能です。



400倍 口腔上皮細胞



1000倍 口腔上皮細胞



セレストロン顕微鏡 CM1000C

価格 オープン

商品NO.36204-2

- 対物レンズ/アクロマートレンズ(4倍・10倍・40倍)
- 接眼レンズ/ WF10×(10倍)、WF25×(25倍)
- 総合倍率/40倍・100倍・250倍・400倍・1000倍
- 鏡筒形式/45°傾斜型(360°回転式)
- 対物レンズ規格/JIS規格
- 接眼レンズ径/23.2mm
- 焦点調節/ステージ上下動式ピントハンドル(同軸微動・粗動)
- ワーキングディスタンス/4倍/35.58mm 10倍/7.63mm 40倍/0.53mm
- ステージ/88mm x 88mm 角型固定式、6孔円盤紋り、コンデンサーレンズ(NA1.25)
- 照明/白色LED(透過照明(調光付))
- 電源/ACアダプター(100-240v 50/60HZ)または単3形乾電池×3
- 付属品/顕微鏡本体、接眼レンズ WF10倍、接眼レンズ WF25倍、プレパラート(10枚)、ACアダプター(100-240v 50/60HZ) USB電源供給ケーブル付き、電源変換プラグ4種(A/C/G/Iタイプ)、六角レンチ(電池ケース用)、単3形乾電池(モニター電池)、取扱説明書、保証書

CM1000Cセット内容



デジタル顕微鏡

デジタル顕微鏡

2年間保証
【電子機器は1年間保証】

※株式会社ビクセンはセレストロン社製品の日本総代理店です。

手軽に観察、みんなで観察

さまざまなタイプのデジタル顕微鏡(セレストロン社製[※])をご用意しています。目的に合わせてお選びください。

ハンディタイプ (ハンディDX、ハンディPRO、1080P HD)

手軽にミクロの世界を体験するならハンディタイプがおすすめです。

片手で持って、観察対象にレンズを近づけるだけでOK。昆虫、植物、鉱物・・・身近なものをなんでも、手軽にミクロの目で楽しむことができます。

モニターをご用意ください

ハンディタイプをお使いの際は、パソコンなどのモニターに接続してご使用ください。

ハンディDX、ハンディPRO：
USBケーブルでパソコンと接続して使用
1080P HD：
HDMIケーブルによりハイビジョン(1080p)でモニターへ画像出力可



付属スタンドで安定した観察

ハンディタイプは、手持ちで使えるのももちろん、それぞれ付属する専用スタンドに固定して使用することもできます。スタンドに固定することで像が安定するとともに、スタンドについている調整装置で上下左右に動かす微調整も可能になります。



デジタル顕微鏡での観察

海苔



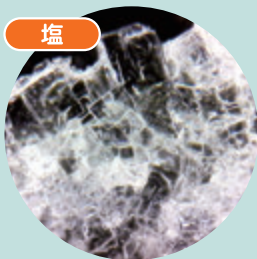
海苔

板海苔を顕微鏡で観察すると、細かくした海藻を紙のように作られていることがわかります。

塩の結晶

塩をいったん水に溶かして乾燥させるときれいな結晶を見ることができます。

塩



ブロッコリー



ブロッコリー

粒粒が小さなつぼみになっているのがわかります。いろいろな野菜をミクロの目で見てみましょう。



お持ちの光学式顕微鏡の接眼部に差し込むことで、デジタル顕微鏡としてお使いいただけます。

差し込み径23.2mm/30mmの顕微鏡に対応。
ビクセン(旧製品)FM型、FBL-BL型、SL60ZTIに使用可。

デジタル顕微鏡カメラ2MP

価格 オープン

商品NO.36104-5

◇デジタル顕微鏡カメラ本体、USBケーブル(mini-B、USB2.0/本体に組込み済み)、アダプターリング(23.2mm - 30mm)、取扱説明書、保証書付属

- センサー/1/2.9型 2MP カラーCMOS ●ピクセルサイズ/2.8 x 2.8μm
- 有効画素数/約200万画素 ●最大解像度/1920 x 1080ピクセル
- 露出/オート/マニュアル ●ゲイン/オート/マニュアル
- ホワイトバランス/オート/マニュアル
- フレームレート/15fps@1920 x 1080/15fps @1280 x 800/30fps @640 x 480など
- 対応OS / Windows 7、8、10、11 Mac OS10.9~13
- 電源/USB2.0 ●サイズ/顕微鏡:φ30x55mm ケーブル:145cm ●重さ/115g



軽量コンパクトな入門モデル

デジタル顕微鏡ハンディDX

価格 オープン

商品NO.36105-2

- ◇顕微鏡本体、スタンド、キャリブレーション用定規、取扱説明書、保証書付属
- 倍率/10倍~200倍 ※19インチモニター(フルスクリーン)表示時
- カメラセンサーサイズ/2MP 1/3.2インチ
- ワーキングディスタンス/10mm~
- 照明/上部リングLED8灯
- 解像度(写真/動画)/1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 480ピクセル
- ソフトウェア/Celestron Micro Capture Pro
- システムサポート形式/Windows7, 8, 10 Mac OS10.4~10.14
- 言語/英語、ドイツ語、フランス語、スペイン語、イタリア語、ポルトガル語、オランダ語、ポーランド語、日本語、韓国語、中国語
- 電源/USB2.0
- サイズ/顕微鏡/110×35mm スタンド/175×140×110mm
- 重さ/210g



高品質ガラスレンズで鮮明にとらえる

デジタル顕微鏡 ハンディPRO

価格 オープン

商品NO.36103-8

- ◇顕微鏡本体、スタンド、キャリブレーション用定規、取扱説明書、保証書付属
- 倍率/20倍~200倍 ※19インチモニター(フル画面)で観察時
- ワーキングディスタンス: 10mm~
- レンズ/5枚構成IRカット高品質ガラス/EFL(等価焦点距離): 15.8mm
- 解像度/2592 x 1944 (5MP), 2320 x 1744 (4MP), 2048 x 1536 (3MP)/ 1920 x 1080 (2MP), 1280 x 1024 (1.3MP)
- ビデオ解像度/最小1280 x 1024 @15fps: 最大2592 x 1944 @10fps
- ソフトウェア/Celestron Micro Capture Pro
- システムサポート形式/Windows 7以上 Mac OS 10.12以上
- 電源/USB2.0 ●サイズ/顕微鏡:11×3.5cm スタンド:17.5×14×11cm ●重さ/907g



HDMIケーブルでのハイビジョン出力に対応

デジタル顕微鏡1080P HD

価格 オープン

商品NO.36157-1

- ◇顕微鏡本体、スタンド、HDMIケーブル、USB 2.0 mini-Bケーブル、レンズクロス、キャリブレーション用定規、取扱説明書、保証書付属
- 倍率/10倍~220倍 ※20インチモニター(フル画面)で観察時
- ピント調整範囲/0~35mm
- センサーサイズ/3.5MP CMOSカメラ 1/3インチ ハイスピード
- ピクセルサイズ/2.2 x 2.3μm
- 解像度/14MP (5120 x 2880), 8MP (3840 x 2160), 5MP (3072 x 1728), 3MP (2304 x 1296), 2MP (1920 x 1080), WVGA (848 x 480)
- ビデオ:解像度/720p (HD) 640 x 480 (VGA)
- ビデオ方式:ストリーミング/HDTV: 1080p (1920 x 1080) @30fps
- ビデオ方式:録画/AVI / 30fps
- 画像方式/JPEG
- ソフトウェア/Celestron Portable Capture Pro HD
- システムサポート形式/Windows 7.1、10.11 Mac OS 未対応
- 電源/USB 2.0 mini-B端子/ACアダプター(5V-1A)(別売)
※PCのUSBに接続するとカードリーダーモードで立ち上がります。
- 保存形式/microSDカード 32Gまで *別売
- サイズ/顕微鏡:155.6×42 x 42mm スタンド:157.2×171.4×119mm
- 重さ/590g

デジタル顕微鏡

デジタル顕微鏡

2年間保証
「電子機器は」
1年間保証

※株式会社ビクセンは
セレストロン社製品の日本総代理店です。

デジタル顕微鏡(セレストロン社)について、詳しくはビクセンホームページ(vixen.co.jp)の製品情報・顕微鏡ページもご覧ください。

モニター付タイプ (LCD デジタル顕微鏡II、TetraView)

液晶モニター付、本格的な顕微鏡観察が可能です。
モニター一体型なので、そのままアウトドアなどに持ち出しての使用もOK。
学校授業、自由研究、自然観察会などさまざまなシーンでお使いいただけます。

付属液晶モニターにより鮮明な画で観察

液晶モニターが付属しているので、別途パソコン等のモニターを用意する必要がありません。付属モニターよりも大画面で観察した場合は、画像出力も可能なので、大型のモニターを用意して観察をすることも可能です。

LCD デジタル顕微鏡II: 3.5インチ高精細液晶モニター

TetraView LCD デジタル顕微鏡: 4.3インチ高精細タッチパネル式液晶モニター

SDカードでデータ保存OK

本体にあるカードスロットへSDカードを入れて、撮影した顕微鏡撮影画像を保存することが可能です。



持ち運びに便利はハードケース付 (LCD デジタル顕微鏡II、TetraView LCD)

LCD デジタル顕微鏡IIとTetraView LCD デジタル顕微鏡には、専用のハードケースが付属しています。外出先やアウトドアでの使用の際にたいへん便利です。



写真はTetraView LCDデジタル顕微鏡のハードケースと付属品です。

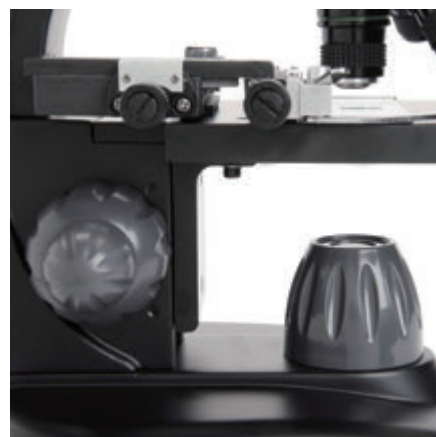


アウトドアに強い電池式

LCD デジタル顕微鏡IIとTetraView LCD デジタル顕微鏡は単3形乾電池×4本、View LCDは充電式リチウムイオン電池がそれぞれの電源です。使用する際、コンセントにつなぐ必要がないのでキャンプ場などアウトドアでの自然観察に威力を発揮します。

LED照明装置付属

LCDデジタル顕微鏡IIとTetraView LCDデジタル顕微鏡のどちらにもLED照明装置が付属していて、明るくクリアな視界でマイクロ世界の観察が可能です。



液晶デジタル顕微鏡のエントリーモデル

自由研究やご家庭での学習用にはもちろん、専用ハードケース付属なのでアウトドアシーンに持ち出してもご使用いただけます。LED照明付属で、場所や時間を選ばずに安定した観察が可能です。



自由研究におすすめの入門機

LCD デジタル顕微鏡Ⅱ

価格 オープン

商品NO.36101-4

- ◇プレパラート5枚、USB Mini-Bケーブル、AV/TVケーブル、ACアダプター、SDカード 2GB、ハードケース、ダストカバー、取扱説明書、保証書付属
- 倍率 / アクロマート対物レンズ (4倍・10倍・40倍) / デジタルイメージ (40倍・100倍・400倍) / デジタルズーム4倍時 (160倍・400倍・1600倍) *付属の液晶スクリーンでの倍率
- ワーキングディスタンス / 4倍: 35.3mm, 10倍: 7.8mm, 40倍: 0.7mm
- 液晶スクリーン / 3.5インチ高精細デジタルTFTディスプレイ / 解像度: 320 x 240 ピクセル
- 液晶画面の回転 / 180° (左右90°ずつ)
- フィルターホイール / 6パターン (色: 赤、緑、青 開口部: 直径1mm, 3mm, 6mm)
- 電源 / ACアダプター (付属)、単3形乾電池×4本 (別売)
- サイズ (高さ×幅×奥行) / 33×14×17cm ●重さ / 1,600g



LCDデジタル顕微鏡Ⅱの上位モデル

4種類の対物レンズによって40倍、100倍、200倍、400倍での察が可能。さらに、デジタルズーム機能によって160倍、400倍、800倍、1600倍の高倍率も可能になります。

タッチパネル式液晶画面で操作OK

TetraView LCD デジタル顕微鏡

価格 オープン

商品NO.36102-1

- ◇プレパラート7枚、USB Mini-Bケーブル、AV/TVケーブル、ACアダプター、SDカード 2GB、ハードケース、ダストカバー、取扱説明書、保証書付属
- 倍率 / アクロマート対物レンズ (4倍・10倍・20倍・40倍) / デジタルイメージ (40倍・100倍・200倍・400倍) / デジタルズーム4倍時 (160倍・400倍・800倍・1600倍) *付属の液晶スクリーンでの倍率
- ワーキングディスタンス / 4倍/35.3mm, 10倍/7.8mm, 20倍/1.9mm, 40倍/0.7mm
- 液晶スクリーン / 4.3インチ、タッチパネル式高精細デジタルTFTディスプレイ / 解像度: 480 x 272 ピクセル
- 液晶画面の回転 / 180° (左右90°ずつ)
- フィルターホイール / 6パターン (色: 赤、緑、青 開口部: 直径1mm, 3mm, 6mm)
- 電源 / ACアダプター (付属)、単3形乾電池×4本 (別売)
- サイズ (高さ×幅×奥行) / 33×14×17.8cm ●重さ / 1,900g



カメラでマイクロの世界を撮影【顕微鏡撮影システム】

※旧製品

一眼カメラによる撮影

SB-600* ミクロナビシリーズ*
SC-800* ミクロショットシリーズ*(注1)

●重さ800gを超えるカメラの取付はできません。

(MS)Tアダプター
¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
商品NO.2417-05
日本製
●SB-600*、SC-800*、ミクロナビシリーズ*、ミクロショットシリーズ*(注1)対応

(MF)Tアダプター
¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)
商品NO.2418-04
日本製
●FMシリーズ*、SL-60TLシリーズ対応*
※旧製品

Tリング(N)
(下表参照)

接眼レンズ

CCDカメラによる撮影

SB-600* ミクロナビシリーズ600*
SC-800* ミクロショットシリーズ*(注1)

●重さ800gを超えるカメラの取付はできません。

Tリング(N)
(下表参照) Cマウント用

(MS)Tアダプター
(上記参照)

(MF)Tアダプター
(上記参照)

接眼レンズ

※カメラで撮影の場合、写野周辺が黒くなる“ケラレ”という現象が生じる場合があります。“ケラレ”が生じた場合は、四角い写野が得られません。(注1)ミクロショット300を除く。



Tリング(N)

ご注文の際は、Tリング(N)の名称をご確認ください。

商品NO.	名称	価格	取付可能一眼カメラ名(2025年1月現在)	重さ
37301-7	ニコン用 ^{注1} 、フジフィルム用	¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)	フィルムカメラ ニコン[ニコマート EL, EL2, FT, FT2, FT3 ニコン EM, FA, FE, FE2, FE10, FG, FG-20, FM, NewFM2, NewFM2/T, FM3A, FM10, F2, F2フォトミック, F2フォトミック(A, AS, SB), F3, F3AF, F3/T, F4, F4S, F4E, F5, F6, F90, F90D, F90S, F90X, F90XD, F90XS, F50D/ハシラマ, F70D/ハシラマ, F301, F401, F401X, F601, F601M, F801, F801S, プロニア600i, F100, F80, U, U2,]	22g
			デジタルカメラ ニコン[D1X, D1H, D1, D2H, D2Hs, D2X, D2Xs, D3, D3X, D3S, D4, D4S, D5, D6, D100, D200, D300, D300S, D500, D600, D610, D700, D750, D780, D800, D800E, D810, D810A, D850, Df, D60, D70, D70S, D90, D80, D50, D40, D40X, D7000, D7100, D7200, D7500, D5000, D5100, D5200, D5300, D5500, D5600, D3000, D3100, D3200, D3300, D3400, D3500] フジフィルム[S1Pro, S2Pro, S3Pro, S5Pro]	
37316-1	フジフィルムX用	¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)	デジタルカメラ フジフィルム[X-H1, X-H2, X-H2S, X-Pro1, X-Pro2, X-Pro3, X-T1, X-T2, X-T3, X-T3II, X-T4, X-T5, X-T10, X-T20, X-T30, X-T50, X-T200, X-T100, X-E1, X-E2, X-E3, X-E4, X-A1, X-A2, X-A3, X-A5, X-A7, X-S10, X-S20, X-M1, X-M5]	113g
37303-1	ソニーα用 ^{注1} 、注2 (コニカミルタα、ミルタα)	¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)	フィルムカメラ α3xi, α5xi, α7xi, α7, α9xii/αSweet, α101si, α303si, α303siSUPER, α507si, α707si, α807si, α3700i, α5000, α5700i, α7000, α7700, α8700i, α9000	45g
			デジタルカメラ コニカミルタ[RD-175, α-7DIGITAL, αSweetDIGITAL] ソニー[α100, α200, α230, α300, α330, α350, α380, α550, α700, α900, α99II, α77, α77II, α57, α58, α65, α37, α55, α58, α33]	
37314-7	ソニーE用 ^{注2}	¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)	デジタルカメラ ソニー[α1, α1II, α9, α9II, α9III, α7S, α7SII, α7SIII, α7R, α7RII, α7RIII, α7RIV, α7RV, α7, α7II, α7III, α7IV, α7C, α7CII, α7CR, α6700, α6600, α6500, α6400, α6300, α6100, α6000, α5100, α5000, ZV-E1, ZV-E10 II, NEX-7, NEX-6, NEX-5T, NEX-5N, NEX-5R, NEX-5, NEX-3, NEX-3N, NEX-F3, QX1]	113g
37304-8	ミルタ用(MF)	¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)	フィルムカメラ ミルタ[SR101, SRTスーパー101, SR505, X-1, X-7, X-70, X-500, X-600, X-700, XD, XD-S, XE, XG-E, XG-S, SR-1]	30g
37306-2	キヤノンEOS用	¥2,750 (税抜価格 ¥2,500)	フィルムカメラ キヤノン[EOS(1, 1HS, 1N, 1NDP, 1NHS, 1NRS, 5QD, 10QD, 55, 100/ハシラマ, 100QD, 620, 630QD, 650, 700QD, 850, 1000QD(ハシラマ), 1000SQD(キットII, キットIII), RT, IXE, IX50), EOS Kiss, NEW EOS Kiss, EOS KissIII, EOS Kiss 5, EOS Kiss Lite, EOS Kiss 7, EOS-1V, EOS-1V-HS, EOS-3, EOS-7, EOS-7S]	52g
			デジタルカメラ キヤノン[EOS-DCS1c, EOS-DCS3c, EOS-1D, EOS-1Ds, EOS-1Ds MarkII, EOS-1Ds MarkIII, EOS-1DX, EOS-1DX MarkII, EOS-1DX MarkIII, EOS-1D MarkII, EOS-1D MarkIII, EOS-1D MarkIV, EOS-1D MarkIII, EOS-5D, EOS-5D MarkII, EOS-5D MarkIII, EOS-5D MarkIV, EOS-5Ds, EOS-5DsR, EOS-6D, EOS-6D MarkII, EOS-7D, EOS-7D MarkII, EOS-10D, EOS-20D, EOS-20Da, EOS-30D, EOS-40D, EOS-50D, EOS-60D, EOS-60Da, EOS-70D, EOS-80D, EOS-90D, EOS-D60, EOS-D30, EOS Kiss Digital, EOS Kiss Digital N, EOS Kiss Digital X, EOS Kiss X2, EOS Kiss X3, EOS Kiss X4, EOS Kiss X5, EOS Kiss X6i, EOS Kiss X7i, EOS Kiss X7, EOS Kiss X8i, EOS Kiss X9, EOS Kiss X9i, EOS Kiss X10, EOS Kiss X10i, EOS 9000D, EOS Kiss F, EOS Kiss X50, EOS Kiss X70, EOS Kiss X80, EOS Kiss X90]	
37308-6	ビクセン用、ペンタックスK用リコー、コシナ用	¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)	フィルムカメラ ビクセン[VX-1, VX-2] ペンタックス[スーパーA, AE-F, A3デット, K2, KX, KM, LX, ME, MEスーパー, ME-F, MG, MX, MV-1, MZ-3, MZ-5, MZ-10, MZ-50, MZ-M, P30N, P30T, P50, SF7, SFXN, SFXW, Z-1, Z-1P, Z-5, Z-10, Z-20, Z-20P, Z-50P, Z-70P, Zメイト]	36g
			デジタルカメラ ペンタックス[*istDs2, *istDs, *istD, *istDL, K100D, K100D Super, K200D, K-10D, K-20D, K-30, K-50, K-70, KP, K-m, K-3, K-3II, K-3III, K-5, K-5II, K-5IIs, K-7, KP, KF, K-r, K-x, K-01, K-S1, K-S2, K-II, K-1]	
			フィルムカメラ リコー[XP-P, XR-1, XR-2, XR-3, XR-7, XR-7MII, XR-8, XR-8SUPER, XR-10M, XR-10P, XR-10PF, XR-20SP, XR-S, XR500オート] コシナ[CT-1A, CT-1EX, CT-7, CT-20]	
37302-4	フォーサーズ用	¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)	デジタルカメラ オリジナル[E-1, E-3, E-5, E-30, E-300, E-330, E-410, E-420, E-500, E-510, E-520, E-620] ハナソニック[DMC-L1K, DMC-L10]	58g
37313-0	マイクロフォーサーズ用	¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)	デジタルカメラ オリジナル[OM-1, OM-1 MarkII, OM-5, E-P7, E-P5, E-P3, E-P2, E-P1, E-PL1, E-PL1s, E-PL2, E-PL3, E-PL3, E-PL5, E-PL6, E-PL7, E-PL8, E-PM1, PEN-F, E-PL9, E-PL10, E-PM2, E-PM1, OM-D EM-1X, OM-D EM-1, OM-D E-M1 MarkII, OM-D E-M1 MarkIII, ASTRO, OM-D E-M5, OM-D E-M5 MarkII, OM-D E-M5 MarkIII, OM-D E-M10, OM-D E-M10 MarkII, OM-D E-M10 MarkIII, OM-D E-M10 MarkIV] ハナソニック[DMC-G1, DMC-G2, DMC-G10, DMC-G3, DMC-G5, DMC-G6, DMC-G7, DMC-G8, DC-G9, DC-G9M2, DC-G99, DC-G100, DC-G100D, DMC-GF1, DMC-GF2, DMC-GF3, DMC-GF5, DMC-GF6, DMC-GF7, DC-GF9, DC-GF10, DC-GF90, DMC-GH1, DMC-GH2, DMC-GH3, DMC-GH4, DC-GH5, DC-GH5S, DC-GH5M2, DC-GH7, DMC-G10, DMC-GX1, DMC-GX7, DMC-GX7 MK2, DC-GX7 MK3, DMC-GX8, DMC-GM1, DMC-GM1S, DMC-GM1K, DMC-GM5]	110g
3763-08	TリングCマウント用	¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)	Cマウント対応ビデオカメラ	52g

※カメラレンズを取り外した際のカメラボディ本体の動作については、各カメラメーカーにお問い合わせください。 ※最新の適合についてはビクセンホームページにてご確認ください。
 ※カメラについては現在販売していないものがございます。詳しくは販売店にお問い合わせください。
 (注1)ソニー製αシリーズ(コニカミルタα、ミルタα共通)、ニコン製Dシリーズカメラにおいて、カメラレンズを外すとシャッターが切れないことがありますが、カメラ側設定により解除することができます。詳しくはカメラメーカーにお問い合わせください。
 (注2)ソニー製αシリーズにおいては、カメラ名称が同じもの(フィルムカメラとデジタルカメラで同じ名称)があります。対応Tリングをお買い求めの際は、カメラ機種名のみでなく、マウント形状(αマウントかEマウントか)も必ずご確認ください。

コンパス・高度計



コンパスとは…

磁石を使った針(方針)により、向いている方角(北)を知ることができる道具です。旅行や登山などのアウトドアを楽しむ際に用いたり、また風水などの方位占いなどでも使われたりします。ハイキング・登山・オリエンテーリング・ドライブ・旅行などの時に一つあるだけでとても便利なのはもちろん、カバンやバッグのワンポイントアクセサリーとしても、高い人気を得ています。

アウトドア・ライフには必携の便利アイテム

街中で目的地に向かう場合などなら、「銀行の角を曲がるとコンビニがあって、その先を右に曲がる」といった具合に目印となるものがたくさんあるので、道に迷うこともないでしょう。ところが自然の中ではそうはいきません。野山を歩いて目印となるのは景色です。その目印となる景色の山や湖と自分との位置関係を知るには、地図とコンパスが必要です。地図は通常、上が「北」になっています。地図を活用するには、まずコンパスを使って「北」を探し、地図を北向きにししっかりと合わせる事が大切です。それにより、今自分から見えている景色と、地図上の山などを一致させ、進みたい方向を調べたり、自分がいる位置を確認したりすることができるのです。また天体観測においても、コンパスは重要です。星座がどこにあるのか、今見えている星は何という星なのかなど、星座早見盤とともに使うことで調べられます。

オリエンテーリングコンパス(蓄光)



透過性のいい透明なプレートとコンパスで地図の上でも鮮明に地図が読め、角度を出すことができます。偏差修正目盛りと側面のスケールで磁北線も簡単に引くことができます。リングは夜間見やすいN夜光(ルミノーバ)になっています。



指針と回転リングに高輝度蓄光を使用しているため暗闇で光ります

**オリエンテーリング
コンパスⅡ**
¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)
商品NO.42029-2

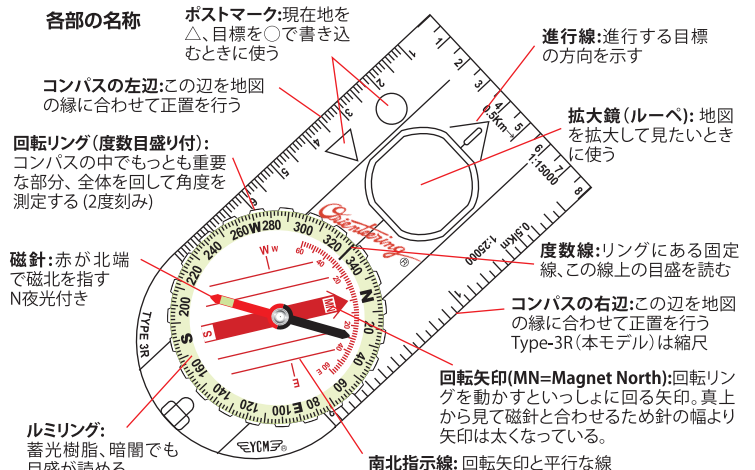
【日本製】

- オリエンテーリング用
- 105×54×10mm
- 文字盤回転式
- ルーベ付(倍率約3.5倍)
- 強力磁石採用で、鋭い針の振れを実現
- オイル式
- ミリ単位、1/25,000、1/15,000 スケール付
- クリアタイプ
- 重さ/30g

分かりやすい取扱説明書がついています

OL コンパスの使い方は大きく3つ

1. 目標方向の確認・目標方位を地図でチェックしてその方向に向かう
2. 目標物の確認・見えている目標物を地図で調べる
3. 現在地の確認・地図のどこにいるかを調べる



「ルミノーバ」は根本特殊科学株式会社の商標登録です

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

ジッパーコンパス

表面は蓄光なので暗闇で光ります。裏面にはライフデータを書き込める仕様です。小さいという時に役立ちます。小型オイルコンパスと温度計ついた機能的アクセサリです。

名入れ対応

表面のロゴ変更や全面変更など、ご希望にお応えできます。

NEW

ジッパーコンパス 日本製

¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

商品NO.46702-0 (蓄光×レッド)

商品NO.46701-3 (蓄光×ホワイト)

- 使用温度範囲:-30~+50℃
- サイズ/50×28×9mm(本体) 20mm(リングの直径)
- 本体重量/9g
- 本体/アクリル樹脂
- コンパス部/アセチ
- 温度計/ガラス



蓄光×レッド

蓄光×ホワイト

ミリタリーコンパス

レンザティックコンパスは元々軍隊が何も無い荒野で地図上の現在地や方向を確認するために使われていたコンパスです。方位目盛を装備したコンパス、方位目盛を精度よく読み取るためのレンズ、コンパスを挟んで反対側に配置したキャップに照準線を含む覗き窓を持つ構造となっています。地図と併用することで現在地の把握や目標の正確な方向を測定できます。

フタ内側に反射板を装備

緊急時に太陽光を反射して存在を知らせることができます。

ミリタリー型コンパス レンザティックコンパス 日本製

¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

商品NO.42035-3

- サイズ/75×56×27mm(突起部除く)
- 文字盤表示/360度方位角目盛(1度間隔)、ミル目盛(100mil単位)、英字4方位(N, E, S, W)
- 夜光/薄蓄光付(N, E, S, W)
- オイル式
- 重さ/68g
- 反射板/アルミ
- 本体材質/ABS樹脂



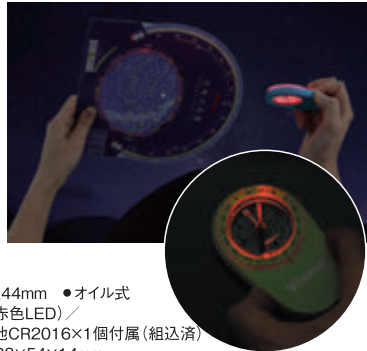
LEDコンパス

コンパス部分はスケルトン。本体横のボタンを押すと、まぶしさの少ない赤色LEDが点灯し、コンパス内部を照らします。

ブルー



グリーン



- 文字盤径44mm
- オイル式
- 照明付(赤色LED)/ボタン電池CR2016×1個付属(組込済)
- サイズ/88×54×14mm
- 重さ/30g

LEDコンパス 価格 オープン

商品NO.43023-9(グリーン)

商品NO.43024-6(ブルー)

※リボンストラップ(別売)または携帯電話用ストラップ(市販品)取付可

マップコンパス(ルーペ付)

ボディ底面がルーペになっています。地図の細かい文字を拡大して読みながら、コンパスで方位確認ができます。



使用例



ルーペコンパス

¥1,760

(税抜価格 ¥1,600)

商品NO.42025-4

日本製

- 48mm
- 底面5倍ルーペ仕様
- ストラップ付
- オイル式
- 重さ/16g

分かりやすい取扱説明書がついています

ポケットコンパス(オイル入)

国産けやきを使用した、木目※の美しいコンパスです。見やすい和文表記になっています。

※天然木を使用のため一つ一つ木目が異なります。

ウッド オイルコンパス

¥1,760 (税抜価格 ¥1,600)

商品NO.42027-8

日本製

- サイズ/36mm
- ネックストラップ付(約420mm)
- 木製(国産けやき)
- 重さ/39g
- オイル式



シンプル機能&シンプルデザインのコンパスです。方針の揺れが少なく収束の早いオイル式コンパスでありながら、オイル感の少ないデザインです。

ハンディ オイルコンパス

¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

商品NO.42026-1

日本製

- サイズ/38mm
- 重さ/23g
- オイル式



カギと一緒に持ち歩いたり、カバンに取り付けたり。携帯に便利なキーホルダー型コンパスです。

C6N-33E

¥1,320

(税抜価格 ¥1,200)

商品NO.4217-01

日本製

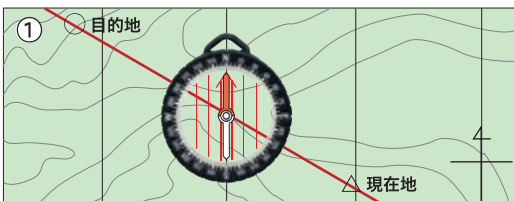
- サイズ/33mm
- 重さ/15g
- オイル式



マップコンパスの使い方

1

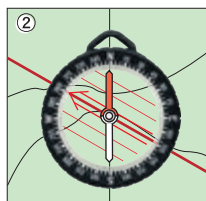
現在地△から目的地○に線をひきます。現在地△と目的地○を結んだ線にコンパスを合わせます。



地図は動かさずに線上にコンパスを置く

2

コンパスの矢印を目的地○に向け直し線に合わせます。これで行きたい方向がセットされました。

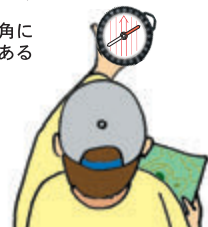


行きたい方向=矢印は300°(西へ60°)の方向ということがわかる

3

地図からコンパスを離します。コンパスをからだの正面にして持ち、Nの位置と針の先端がびたりと合ったときコンパスの矢印の向いている方向に目的地はあります。

③矢印の方向に目的地がある



ドライタイプコンパス

ドライタイプコンパスは防水性はありません。主にインドアでお使いいただくことをおすすめします。

シンプルで見やすい
スタンダード型です。

C1-34

¥770
(税抜価格 ¥700)
商品NO.42051-3

- サイズ / 34mm
- ドライ式
- 重さ / 10g



ストップパー、
十二支方位付きです。

C3-48C

¥1,320
(税抜価格 ¥1,200)
商品NO.42034-6

日本製

- サイズ / 48mm
- ドライ式
- ストップパー付
- 夜光付
- 重さ / 20g



ストップパー

見やすいカラー文字盤を
採用しています。

C5-45

¥2,200
(税抜価格 ¥2,000)
商品NO.4205-06

日本製

- サイズ / 45mm
- ドライ式
- ストップパー付
- 夜光付
- 重さ / 33g



ストップパー

用語説明

ドライ式

一般的なコンパスです。磁石を使った針(方針)が自由に回転できるように作られています。

オイル式

コンパス内部にオイルを封入。その粘性によって、ドライ式よりも方針がふらつきにくく、スムーズかつすばやく北を指すことができます。また、衝撃に強いという特長も持ち合わせています。

ストップパー

ドライ式コンパスの指針のふらつきを抑えます。指針の安定を補助する役割があります。持ち運びの際はストップパーをかけておくとカタカタと音がしません。

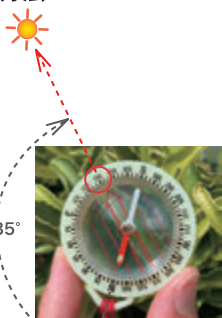
コンパスを使って時間を知る方法

度数盤のNに指針の先端を合わせ、太陽の方角に回転矢印を向けます。北と太陽のなす角度を15で割った数字が現在のおおよその時間になります。

写真は135度の方向に太陽があります。なす角135° ÷ 15 = 9、つまり、午前9時ということになります。

これは1時間で太陽がおおよそ15度移動することを利用した方法です。(ただし、北を午前0時として計算しなければいけません。仮に、225度に太陽があるなら15時ということになります)

太陽が高いときは誤差が大きくなります。あくまでだいたいの時間と考えて下さい。



写真はNO.888N

磁気偏差

地図(地形図の上方向)の北を真北、コンパスの指す北を磁北といいます。

真北は世界共通の北極点ですが、コンパスの指す北(磁北)は北極点を指しません。

日本ではこの磁北と真北の差(磁気偏差)は地域によって異なり5度から10度西に偏っています。

札幌で 9° 50' 東京で 7° 40' 那覇で 5° 30' となります。

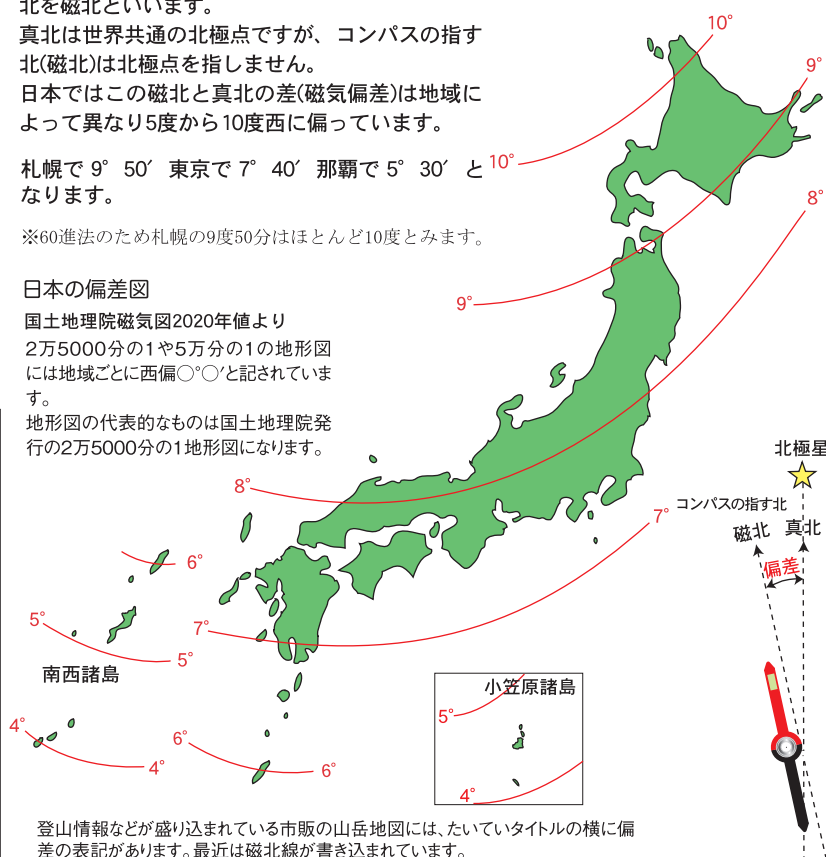
※60進法のため札幌の9度50分はほとんど10度とみます。

日本の偏差図

国土地理院磁気図2020年値より

2万5000分の1や5万分の1の地形図には地域ごとに西偏〇°〇'と記されています。

地形図の代表的なものは国土地理院発行の2万5000分の1地形図になります。



登山情報などが盛り込まれている市販の山岳地図には、たいていタイトルの横に偏差の表記があります。最近では磁北線が書き込まれています。

高度計

高度計とは…

現在の標高(高度)を測定するための機器で、主に登山時や航空機などで使われます。大きく分けて、「気圧高度計」と「電波高度計」があり、ここでは小型で携帯性に優れ、気圧を測定して高度に換算する気圧高度計タイプを採用しています。

ハイキングや登山、スカイダイビングなどを行なう時には高度と気圧の変化を知ることが大切。高度計は必携です。



高度計AL

¥6,600
(税抜価格 ¥6,000)
商品NO.46811-9

日本製

- 専用ケース付
- 重さ / 50g



高度計の使い方

回転リング

本体の「回転リング」を回し、高度のわかっている地点(自宅などの出発地点)の高度表示と指針とを合わせておきます。

高度表示

その後は、調べたい場所で高度計を確認するだけ。常にその場所ごとの「高度」を表示し続けます。

気圧表示

内側では、「気圧」の状態も確認できます。同一地点で気圧の変化を確認することで、天気予測などにも役立ちます。

※コンパスは近くに強い磁気や電子機器があると正確な方位が表示できません。また、その環境下で保管をした場合、南北を逆に指示する事がありますのでご注意ください。

※オイルコンパスは長期の使用や保管・気圧の低下により気泡が生じる事があります。後者の場合通常の気圧で元に戻りますが、前者の場合は交換(有償)となります。

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

ルーペ ルーペの選び方



リーディングルーペ

新聞や雑誌、説明書を読む際に。

非球面レンズ採用
ミラコールルーペ

P52

ハイクオリティモデル
クリエールルーペ

P53

LEDライト付タイプ
ルミナールルーペ

P54



ハイパワールーペ

倍率5倍～の高倍率シリーズ。

白色LEDライト付き
LEDハイパワールーペ

P55



ポケットルーペ

携帯性に優れたコンパクトサイズ。

やさしい色調のレオバード柄
ポケットリーディングルーペ

P56

カラフルなフェルト地
レクルールルーペ

P56

優れたコストパフォーマンス
汎用ポケットルーペ

P56

メイクに最適
ミロワールルーペ

P57

暗い場所でも活躍
ライト付ルーペ
(ポケットタイプ)

P58



薄型ルーペ

携帯性抜群のシートタイプ。

本のしおりとしても
名刺サイズ

P58

広い範囲が見やすい
2L判

P58

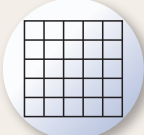
「用途・目的」や主な性能から自分にあったものを選びましょう。

用途	お買い物時のタグのチェックなど、外出先で細かい文字を読む	新聞、雑誌、パンフレット、地図などを読む	日常のさまざまな場面で文具感覚で使う	新聞の文字が見つからない時、長時間の読書に
おすすめタイプ	<ul style="list-style-type: none"> ■ ポケットルーペ ■ 薄型ルーペ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ リーディングルーペ ■ スタンドルーペ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 薄型ルーペ ■ バールルーペ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ スタンドルーペ
ワンポイントアドバイス	<ul style="list-style-type: none"> ○カバーがついているタイプは、携帯時もレンズにキズがつきにくいです。 ○暗い場所で使うのであれば、ライト付がおすすめです。 ○ポケットタイプは用途もデザインも豊富。カラフルなルーペや外出先でのポイントメイク用ルーペもあります。 	<ul style="list-style-type: none"> ○レンズサイズが大きいほど、広い範囲をご覧いただけます。 △ただし、レンズサイズが大きくなるとルーペは重くなります。 ○倍率が低いほど眼への負担が少なく、長時間の使用に適しています。 	<ul style="list-style-type: none"> ○薄いシート状のフレンネルルーペ、棒状のバールルーペは携帯性にたいへん優れています。 ○バールルーペは机上でペーパーウェイトとしてもお使いいただけます。 ○贈り物や記念品としてもおすすめです。 	<ul style="list-style-type: none"> ○机上での長時間の読書や新聞の文字を大きく見たい時は、自立するタイプのルーペがおすすめです。 ○レンズサイズが大きいほど、広い範囲をご覧いただけます。 ○倍率が低いほど眼への負担が少なく、長時間の使用に適しています。

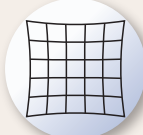
用語説明

【非球面レンズ】

非球面レンズでは視野周辺の歪みが補正され、すっきりと見えます。



通常レンズでは視野周辺に歪みが生じます。



【マルチコート】(反射防止コート)

優れたコーティング技術により、レンズ面の光の反射が抑えられ、コントラストに優れたシャープな視界を得ることができます。例えば、蛍光灯の下で本を読む際も、蛍光灯の反射が抑えられた鮮明な視界でご覧いただけます。



ウェアラブルルーペ

両手が自由に使えます。



読書におすすめ
メガネルーペ

P59

バールルーペ

原稿チェックにおすすめ。
文字を追いかけてやすいガイドライン付き。



原稿チェックに
バールルーペ

P59

ディテールルーペ

プロフェッショナルに応える、
確かな性能と品質のルーペ。



布地のチェック用、目盛付き
シマミルーペ

P61

鉱物や宝石の鑑定、印刷物のチェック、高倍率で見たい場合に
メタルホルダー

P61

時計修理、精密機器組立てに
アイルーペ

P61

スタンドルーペ

長時間の読書に。



机上に置いて使用
デスクスタンドルーペ

P60

自然観察用ルーペ

虫や草花をのぞいてみよう。
ルーペで広がる自然観察の楽しみ!



P62

◎JANコードをご利用の際は、商品NO.の前にピクセンコード(4955295)を入れてください。
●価格はメーカー希望小売価格(税込)と(税抜)を併記しています。

手芸や模型作りなど、 趣味や仕事での細かい 作業に	昆虫、花や草木など 自然観察に	写真や印刷物のチェック、 鉱物の鑑定、繊維の検査、 時計修理などに	昆虫や草花など 自然観察に	用 途
<ul style="list-style-type: none"> ■ ウェアラブルルーペ ■ スタンドルーペ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ポケットルーペ ■ ディテールルーペ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ディテールルーペ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 自然観察用ルーペ 	<p>お す す め</p> <p>ワ ン ポ イ ン ト ア ド バ イ ス ト</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○手芸や裁縫などの場合は首かけタイプが適しています。 ○模型作りなど机上での作業であればヘッドルーペやスタンドタイプが適しています。 	<ul style="list-style-type: none"> ○カバーがついているタイプは、携帯時もレンズにキズがつきにくいです。 ○高倍率で対象を観察したい場合はメタルホルダーがおすすめです。 	<ul style="list-style-type: none"> ○高倍率のため、対象をたいへん大きく見ることができます。 △高倍率のため長時間の使用には適しません。眼を休めながらお使いください。 	<ul style="list-style-type: none"> ○ライト付き、ボトル型、ガイドブック付きなど、昆虫やコケなどの自然観察がやりやすいようにさまざまな工夫がされています。 	

【ハードコーティング】

レンズを保護する、高い耐傷性の特殊コーティングを施しています。

【ガラスレンズ】

表面が硬く傷がつきにくく、ハードコーティングの必要がありません。

【アクリルレンズ】

ガラスレンズに比べ軽量です。レンズの透明度も高いです。

【トリプレット】

3枚のレンズを合わせることでゆがみや色収差を高いレベルで補正。ゆがみや色にじみの極めて少ないシャープな視界が広がります。

【アクロマート】

屈折率の異なるレンズを組み合わせることで色収差を補正。色にじみの少ない視界を実現します。

オリジナル名入れ

名入れは基本的にどの商品においても可能です。各種記念品・ノベルティ商品として効果的にご利用いただけます。



リーディングルーペ

手持ち用の柄のある、読書用ルーペです。

ミラコールルーペ

コストパフォーマンス抜群、使いやすさを考えた構造

透明度の高い光学アクリル樹脂製非球面レンズを採用、視野の隅々まで歪みを抑えたスッキリとした像が得られます。使いやすさを考えて、ルーペを水平に置いた際に柄の部分が少し持ち上がる構造を採用、サッと手にとりやすい形状となっています。さらに、すべりにくく手に馴染むエラストマー製グリップを装備。細部にまでこだわった親切設計です。日本製、高品位ながら気軽にお求めいただけるルーペです。



特長
3

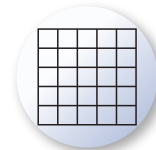
置いた時に柄の部分が浮き上がる設計。ストレスがなく、手に取りやすいです。



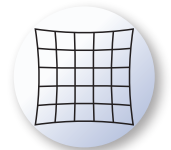
特長
1

非球面レンズで歪みの少ない視界

非球面レンズで歪みが抑えられ、大変見やすくなります。



非球面レンズでは視野周辺の歪みが補正され、すっきりと見えます。



通常レンズでは視野周辺に歪みが生じます。

特長
2

柄の部分には手が滑りにくいエラストマー樹脂を使用しています。

ミラコールルーペR60

¥1,760 (税抜価格 ¥1,600)

商品NO.42949-3

倍率 **3倍** 非球面
レンズ
使用

- レンズ径 / 60mm
- 重さ / 44g
- アクリルレンズ
- 日本製

ミラコールルーペR70

¥2,090 (税抜価格 ¥1,900)

商品NO.42951-6

倍率 **2.5倍** 非球面
レンズ
使用

- レンズ径 / 70mm
- 重さ / 57g
- アクリルレンズ
- 日本製

ミラコールルーペR80

¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)

商品NO.42952-3

倍率 **2倍** 非球面
レンズ
使用

- レンズ径 / 80mm
- 重さ / 67g
- アクリルレンズ
- 日本製

光学性能、扱いやすさ、堅牢性…すべてを高いクオリティで

透明度の高い光学アクリル樹脂レンズの透過率をさらに活かすため、レンズ面での反射を抑えるマルチコーティングを施しています。光量を抑え、極めてコントラストの高いクリアな像が得られます。非球面レンズのため、視野隅々まで歪みを抑えたスッキリした像が得られます。レンズ面にはキズつきを軽減するハードコーティングを施しています。フレーム全体にパールブルー塗装を施し、質感にもこだわりました。高品質の日本製です。



特長
3

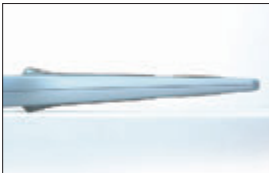
高級感あふれるパールブルー塗装。

特長
4

柄の部分には手が滑りにくいエラストマー樹脂を使用しています。

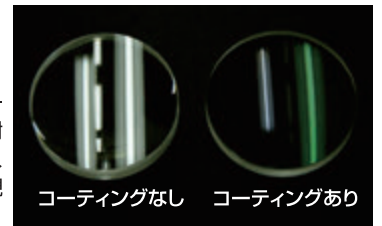
特長
5

置いた時に柄の部分が浮き上がる設計。手に取りやすいです。



特長
1

多層膜(マルチ)コーティングにより反射が抑えられた明るく高コントラストな視界を実現します。



レンズのコーティングによる反射の違い。多層膜コーティングの方が、反射が少ないことがわかります。

特長
2

非球面レンズで歪みの少ない視界

非球面レンズとマルチコートで歪みが少なく明るい視界。ハードコート仕様で耐久性も優れています。

(左ページ図を参照)

クリエールルーペR60

¥4,180 (税抜価格 ¥3,800)

商品NO.42901-1



- レンズ径/60mm
- 重さ/44g
- アクリルレンズ
- 日本製

クリエールルーペR70

¥5,060 (税抜価格 ¥4,600)

商品NO.42902-8



- レンズ径/70mm
- 重さ/57g
- アクリルレンズ
- 日本製

クリエールルーペR80

¥5,940 (税抜価格 ¥5,400)

商品NO.42903-5



- レンズ径/80mm
- 重さ/67g
- アクリルレンズ
- 日本製

リーディングルーペ(ライト付)

手持ち用の柄のある、読書用ルーペです。

ルミナルルーペ

ライト&大口径レンズにより、のぞきやすい視野を実現

ライト(白色LEDライト)を装備しているので、薄暗い場所でも明るく対象を照らしながらお使いいただけます。柄の部分にはすべりにくくグリップ性に優れるエラストマー樹脂を使用、持ちやすくなっています。レンズ面にはキズつきを軽減するハードコーティングを施しています。安定した品質の日本製です。



特長1

暗い場所でも使える、明るいLEDライト照明が付いています。



特長2

柄とスイッチ部分には手が滑りにくいエラストマー樹脂を使用しています。

特長3

ライト付ルーペながらたいへん軽量な設計、取扱いがしやすいです。

ルミナルルーペ65(DB)

¥3,850

(税抜価格 ¥3,500)

商品NO.42917-2



- レンズ径/65mm
- 照明付(白色LED)/単四乾電池×1本付属(モニター電池)
- 重さ/55g(電池別)
- アクリルレンズ
- 日本製

ルミナルルーペ75(DB)

¥4,180

(税抜価格 ¥3,800)

商品NO.42918-9



- レンズ径/75mm
- 照明付(白色LED)/単四乾電池×1本付属(モニター電池)
- 重さ/78g(電池別)
- アクリルレンズ
- 日本製

ルミナルルーペ90(DB)

¥4,840

(税抜価格 ¥4,400)

商品NO.42919-6



- レンズ径/90mm
- 照明付(白色LED)/単四乾電池×1本付属(モニター電池)
- 重さ/99g(電池別)
- アクリルレンズ
- 日本製

ルミナルルーペ2Way

LED照明を内蔵した置き型ルーペ

辞書の確認や読書などデスクルーペとして使用できます。また、マグネット着脱式の台座を取外せば手持ちルーペとしても使用できます。普段使いはもちろん、自然観察にも手軽に対応します。さらに照明(LED6灯)付きで、暗所での地図確認など様々なシーンで活躍します(3段階調光可)。LED用電源として充電電池を内蔵しています。乾電池を使用しないため経済的です。付属のUSBケーブルを使用すればお手持ちのUSB充電アダプターやパソコンなどで充電できます。優れた反射防止コート技術によりレンズ面の光の反射が抑えられ、コントラストに優れた鮮明な視界を得ることができます。



白色LED



ルーペスタンド



USBケーブル

ルミナル ルーペ2Way

¥6,600(税抜価格 ¥6,000)

商品NO.42957-8

倍率 **2.5倍** 白色 **LED** 反射防止 **コーティング**

- レンズ径/79×46mm(対角86mm)
- 照明付(白色LED)/充電電池内蔵(Li-Poバッテリー)
- 重さ/93g
- USBケーブル(Type C)付
- アクリルレンズ
- 中国製

ハイパワールーペ

倍率5倍~の高倍率シリーズ。

LEDハイパワールーペ



LEDパワールーペH24

¥3,300

(税抜価格 ¥3,000)

商品NO.42905-9

倍率 **8倍** 白色 **LED**

- レンズ径/24mm
- 照明付(白色LED)/単三乾電池×2本付属(モニター電池)
- 重さ/68g(電池別)
- アクリルレンズ(2枚レンズ)
- スケール目盛/0.1mm(全長10mm)
- 中国製



※使用イメージです。



LEDパワールーペH50

¥4,400

(税抜価格 ¥4,000)

商品NO.42904-2

倍率 **5倍** 白色 **LED**

- レンズ径/50mm
- 照明付(白色LED)/単二乾電池×2本付属(モニター電池)
- 重さ/160g(電池別)
- ガラスレンズ(二枚レンズ)
- スケール目盛/0.5mm(全長25mm)×1/32インチ(全長1インチ)
- 日本製

※ライト付ルーペに付属の電池はモニター用電池です。ご使用の際は新しい電池をご用意ください。 ※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

ポケットルーペ

携帯にも便利な軽量小型のルーペです。

ポケットリーディングルーペ

お洒落が引き立つレオパード柄ケース付き。やさしい色調で3種類



ポケットリーディングルーペ P50

¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)

商品NO.46301-5 (レオパードブラウン)

商品NO.46302-2 (レオパードグレー)

商品NO.46303-9 (レオパードピンク)

倍率
3.5倍

- レンズ径/50mm
- 収納式人工皮革ケース
- 重さ/50g
- ガラスレンズ ●日本製



レオパードブラウン



レオパードグレー



レオパードピンク

レクルールルーペ

フェルト地の優しい手ざわりと華やかなカラーバリエーション。お洒落の一役に。

レクルールルーペ

¥1,430 (税抜価格 ¥1,300)

商品NO.43041-3 (エレガンスレッド)

商品NO.43043-7 (カジュアルオレンジ)

商品NO.43044-4 (フェミニンピンク)

商品NO.43045-1 (フォーマルブルー)

商品NO.43046-8 (シックグレー)

商品NO.43047-5 (レトログリーン)

商品NO.43048-2 (シティブラック) ※

倍率
3.5倍

- レンズ径/44mm
 - 収納式フェルトケース※
 - 重さ/34g
 - ガラスレンズ ●日本製
- ※シティブラックは収納式人工皮革ケース



エレガンスレッド



カジュアルオレンジ



フェミニンピンク



フォーマルブルー



シックグレー



レトログリーン



シティブラック

汎用ポケットルーペ

いつでも気軽に使える、お求めやすいポケットルーペ。



ポケットリーディングルーペ P45 (BK)

¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)

商品NO.41362-1

倍率
3.5倍

- レンズ径/45mm ●収納式ビニールケース
- 重さ/30g ●ガラスレンズ ●日本製

光学機器メーカーが考案したコンパクト感覚のミラー付ルーペ。アイメイクに最適!

光学レンズと平面鏡を組み合わせたポケットサイズの拡大鏡&ルーペです。

高い透明度を誇るアクリル樹脂製レンズを採用。鏡やルーペの単体はもちろん、併用により拡大鏡としても機能し、光学機器メーカーならではのクリアな見え味が得られます。

NEW

ミロワールルーペ

¥5,940 (税抜価格 ¥5,400)

商品NO.46291-9

倍率 3.5倍 倍率 1.8倍 等倍 ミラー

- レンズ径/62mm
- 倍率/等倍(ミラー)・1.8倍(レンズ)・約3.5倍(レンズ+ミラー併用時)
- 収納式人工皮革ケース(内蔵)
- 重さ/60g ●アクリルレンズ
- 日本製



目的に合わせた3つの拡大率(等倍、1.8倍、3.5倍)

実用性を考慮した倍率1.8倍レンズを採用。無理のない倍率設定で、手元などをストレスなく快適に観察できます。また鏡と併用すれば3.5倍の拡大鏡に早変わり。3.5倍は目と眉毛が同時に見える倍率で、アイメイクなどに最適です。等倍ミラーとして、3.5倍の拡大鏡として、また1.8倍のルーペとして活用できます。

のぞきやすい大口径レンズ

大口径62mmレンズ(鏡)を採用。視野が広いためストレスなくのぞけます。

収納式皮革ケース付

ワンタッチでクルッと出し入れできる収納式の皮革ケースを付属しています。使用中は持ち手となり、運搬時はレンズや鏡をやさしく保護します。飽きの来ないシンプルなシャンパンゴールド色でまとめています。

※人工皮革



使用例1

ルーペとして(1.8倍)
細かい文字が見づらくなっただけ、ルーペを持ち歩くには抵抗がある方に



使用例2

平面鏡 / 拡大鏡として(等倍/3.5倍)
アイメイク(アイライン) マスカラ、つけまつげ、うぶ毛の処理、アイブロウ、コンタクトレンズの着脱や目に入った異物の確認に最適

ライト付ルーペ(ポケットタイプ)



ライト付



LEDポケット35 (ピアノブラック)

¥1,980(税抜価格 ¥1,800)

商品NO.42999-8

倍率 **3.5倍** 白色 LED

- レンズ径 / 35mm
- 照明付(白色LED) / モニターボタン電池CR2016×2個付属(組込済)
- 重さ / 38g(電池込) ● アクリルレンズ ● 中国製
- レンズを出す角度によって、LEDライトが点灯・消灯します。(ケースより90度以上レンズを回転させると点灯します。)



ライト付



アウトドアルーペ コールマン LEDポケット35

価格 オープン

商品NO.43012-3

倍率 **3.5倍** 白色 LED

- レンズ径 / 35mm
- 照明付(白色LED) / モニターボタン電池CR2016×2個付属(組込済)
- 重さ / 38g(電池込) ● アクリルレンズ ● 中国製
- レンズを出す角度によって、LEDライトが点灯・消灯します。(ケースより90度以上レンズを回転させると点灯します。)



ライト付



LEDポケットP45II

¥2,200(税抜価格 ¥2,000)

商品NO.41363-8

倍率 **2倍** (小玉) **5倍** 白色 LED

- レンズ / 45×45mm
- 人工皮革ケース付
- 照明付(白色LED) / モニターボタン電池CR2016×2個付属(組込済)
- 重さ / 37g(電池込)、ケース込43g
- アクリルレンズ ● 中国製

薄型ルーペ

薄いシート状のルーペ、名刺サイズはしおりとしてもお使いいただけます。



薄型ルーペ・T88 名刺サイズ

¥440(税抜価格 ¥400)

NV 商品NO.41366-9(ネイビー)

RO 商品NO.41383-6(ローズ)

倍率 **3.5倍**

- レンズ / 42×77mm
- ビニールケース付
- 重さ / 2g(ケース込8g)
- PVCレンズ
- 日本製



ネイビー

ローズ



薄型ルーペ・T238 2L判

¥4,950(税抜価格 ¥4,500)

商品NO.41367-6

倍率 **1.8倍**

- レンズ / 193×140mm(対角238mm)
- ルーペスタンド・不織布レンズカバー付
- 重さ / 95g ● アクリルレンズ ● 日本製



ウェアラブルルーペ

両手が自由に使えるルーペ。メガネをかけたままでもお使いいただけます。

メガネルーペ

メガネルーペ アイフィールII-SL

¥8,800 (税抜価格 ¥8,000)

商品NO.42921-9

倍率 1.6倍
ハードコート

- レンズ/64mm(対角)、(レンズ片側:横45×縦45mm)
- 作動距離/約220~350mm(視力および使用状態によりかなり個人差があります)
- 重さ/32g ●アクリルレンズ ●日本製 ●布製ソフトケース、レンズクロス

- ★メガネ併用可
- ★レンズ交換可
- ★レンズはね上げ可



レンズをはね上げて使用可

メガネルーペ アイフィールII-WL

¥11,000 (税抜価格 ¥10,000)

商品NO.42922-6

倍率 2倍
ハードコート

1.6倍、2倍のレンズ2枚セット

- レンズ/64mm(対角)、(レンズ片側:横45×縦45mm)
- 作動距離(約)/1.6倍:220~350mm、2.0倍:120~170mm(視力および使用状態によりかなり個人差があります)
- 重さ/32g(1.6倍時)、36g(2.0倍時) ●アクリルレンズ ●日本製 ●布製ソフトケース、レンズクロス、スペアレンズ2.0倍



メガネルーペ アイフィールII スペアレンズ2.3倍

¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)

商品NO.42915-8

倍率 2.3倍
ハードコート

- レンズ/64mm(対角)、(レンズ片側:横45×縦45mm)
- 作動距離/約130~200mm(視力および使用状態によりかなり個人差があります)
- 重さ/26g ●ポリカーボネイト樹脂 ●台湾製 ●不織布ケース



バールーペ

原稿チェックにおすすめ。文字を追いかけてやすいガイドライン付き。



バールーペ・ミエルボ B210(鍵盤)

¥2,640 (税抜価格 ¥2,400)

商品NO.41387-4

倍率 2倍

- レンズ/211×25mm
- 重さ/55g
- アクリルレンズ ●日本製



※使用イメージです。

バールーペ・ミエルボ B210(毛糸)

¥2,640 (税抜価格 ¥2,400)

商品NO.41388-1

倍率 2倍

- レンズ/211×25mm
- 重さ/55g
- アクリルレンズ ●日本製



※使用イメージです。

バールーペ・ミエルボ B150 A5サイズ

¥1,650 (税抜価格 ¥1,500)

商品NO.41364-5

倍率 2倍

- レンズ/150×25mm ●布製ケース付
- 重さ/44g(ケース込55g)
- アクリルレンズ ●日本製



バールーペ・ミエルボ B210 A4サイズ

¥2,310 (税抜価格 ¥2,100)

商品NO.41365-2

倍率 2倍

- レンズ/211×25mm ●布製ケース付
- 重さ/55g(ケース込61g)
- アクリルレンズ ●日本製



※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

スタンドルーペ

持つ必要がないので、長時間の読書や作業におすすめです。



NEW

LEDデスクスタンドルーペS100T

¥13,200 (税抜価格 ¥12,000)

商品NO.41391-1

倍率
約2倍

- レンズ径/100mm ●フレキシブル式
- アーム長さ25cm
- 照明付 (白色LED×24灯・3段階調光可)
- 3way電源 / 家庭用電源AC100V、USB電源、単三乾電池 (別売)×4本
- 重さ/950g
- ガラスレンズ ●日本製



デスククリップルーペS100

¥6,600 (税抜価格 ¥6,000)

商品NO.41386-7

(小玉) ハード
4倍 コート

- レンズ径/100mm
- フレキシブルアーム長さ24cm
- ビニールケース付
- 重さ/196g
- アクリルレンズ ●日本製

クリップではさむだけで、机などに簡単に取り付けられます。

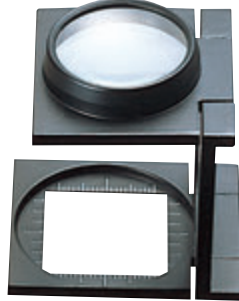


ディティールルーペ

プロフェッショナルに応える、確かな性能と品質のルーペです。

シマミルーペ

布地のチェック用、目盛付きです。



メタルホルダー シマミD25

¥4,070 (税抜価格 ¥3,700)
商品NO.41379-9

倍率
6倍

- レンズ径/25mm
- 内側スケール一辺/1インチ、25.4mm
- 目盛単位/1/8インチ、1mm
- 二枚レンズ
- 重さ/64g
- ガラスレンズ
- 日本製

メタルホルダー シマミD28

¥3,630 (税抜価格 ¥3,300)
商品NO.41381-2

倍率
6倍

- レンズ径/28mm
- 内側スケール一辺/1インチ、25.4mm
- 目盛単位/1/8インチ、1mm
- 重さ/42g
- ガラスレンズ
- 日本製

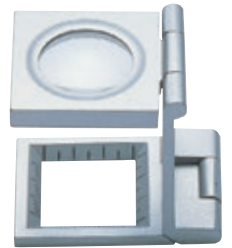


メタルホルダー シマミD20

¥2,970 (税抜価格 ¥2,700)
商品NO.41382-9

倍率
7倍

- レンズ径/20mm
- 内側スケール一辺/3/4インチ、19.1mm
- 目盛単位/1/8インチ、1mm
- 重さ/24g
- ガラスレンズ
- 日本製



メタルホルダー

鉱物や宝石の鑑定、印刷物のチェック、高倍率で見たい場合に。

倍率① 3倍 倍率①+② 6.5倍

倍率② 4倍 倍率①+③ 9倍

倍率③ 5倍 倍率②+③ 11倍

倍率①+②+③ 15倍



メタルホルダーD19

¥5,060 (税抜価格 ¥4,600)
商品NO.41373-7

- レンズ径/19mm
- 収納式メタルケース
- 三枚出
- 重さ/38g
- ガラスレンズ
- 日本製



メタルホルダーD12

¥2,530 (税抜価格 ¥2,300)
商品NO.41374-4

倍率
10倍

- レンズ径/12mm
- 二枚レンズ
- 重さ/22g
- ガラスレンズ
- 日本製



メタルホルダーD12-7

¥3,740 (税抜価格 ¥3,400)
商品NO.41375-1

倍率
10倍

倍率
20倍

- レンズ径/12mm、7mm
- 収納式メタルケース
- 二枚レンズ
- 重さ/35g
- ガラスレンズ
- 日本製

メタルホルダーD14

¥5,500 (税抜価格 ¥5,000)
商品NO.41376-8

倍率 20倍 アクロマート トリプレット

- レンズ径/14mm
- 収納式メタルケース
- 三枚レンズ
- 重さ/28g
- ガラスレンズ
- 日本製



メタルホルダーD17

¥8,250 (税抜価格 ¥7,500)
商品NO.41377-5

倍率 10倍

アクロマート トリプレット

- レンズ径/17mm
- 収納式メタルケース
- 三枚レンズ
- 重さ/36g
- ガラスレンズ
- 日本製



メタルホルダーD20

¥3,080 (税抜価格 ¥2,800)
商品NO.41378-2

倍率 10倍

- レンズ径/20mm
- 収納式メタルケース
- 二枚レンズ
- 重さ/39g
- ガラスレンズ
- 日本製



メタルホルダーD23

¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)
商品NO.41371-3

- レンズ径/23mm
- 収納式ブラケース
- 三枚出
- 重さ/14g
- アクリルレンズ
- 日本製

倍率① 3.5倍

倍率①+② 6倍

倍率①+②+③ 8.6倍

時計修理、精密機器組み立てに。



メタルホルダー アイルーペD22

¥1,100 (税抜価格 ¥1,000)
商品NO.41384-3

倍率
5倍

- レンズ径/22mm
- 重さ/8g
- ガラスレンズ
- 材質/プラ(PP)
- 日本製



※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

自然観察用ルーペ

虫や草花をのぞいてみよう。ルーペで広がる自然観察の楽しみ!

シリコンLEDルーペ

¥2,420 (税抜価格 ¥2,200)

商品NO.43052-9

倍率 **4倍** 白色 **LED**

- レンズ / 72mm (白ガラスレンズ)
 - 照明付 (白色LED) / 電源: CR2016電池×2 / USB外部電源※
 - 連続点灯時間 (目安) / Low: 15時間 / Mid: 12時間 / High: 8時間
 - USBケーブル (Type-C)、モニター電池 (CR2016×2)、巾着ケース、カラビナ
 - 重さ / 130g (電池別) ●中国製
- ※USB電源: 5V・1.5A以下

好みに合わせてマルチアングルで使用できるソフトな置き型ルーペ(LED付)



【大口径レンズ(倍率4倍)】

72mmの大口径レンズ(有効径69mm)の採用により、4倍という高めの倍率ながらストレスなく観察できます。



【照明付(白色LED×14灯・3段階調光付)】

3段階で調光できる14灯の白色LEDを、明るさのムラが生じにくいよう均等に配置しています。

【2Way電源】

電池 (CR2016×2個) または USBモバイルバッテリー (市販) 等に対応します。

【蛇腹による段階伸縮式(マルチアングル対応)】

観察物との距離を自由に設定できる3段階伸縮式の蛇腹ボディを採用。柔らかなシリコン素材でできているため、観察物に合わせてレンズを傾けて設置することもできます。



LED観察ボトルルーペ

¥2,200 (税抜価格 ¥2,000)

商品NO.43051-2

倍率 **5倍** 白色 **LED**

- レンズ / 27mm (白ガラスレンズ)
 - 照明付 (白色LED) / リチウムイオンバッテリー内蔵 (充電式・250mAh・約0.9Wh) ※
 - 連続点灯時間 (目安) / 約10時間 (新品・フル充電)
 - USBケーブル (micro-B)
 - 重さ / 128g ●中国製
- ※充電器・モバイルバッテリー等: 5V・2A以下。充電時間: 約8時間



ボトルに入れて観察できるルーペ(LED付・充電式バッテリー内蔵)

【強化ガラス製ボトル】

透明度が高くキズがつきにくい強化ガラス製ボトルを採用しています。見たいもののボトル内に入れて観察するため、草花はもちろん動きのある昆虫などでも容易に観察できます。

【照明付(高輝度LED×3灯)】

ボトル内をムラなく照明する高輝度LEDライト3灯を内蔵しています。観察環境の明るさに関わらず十分な明るさが得られます。



【充電式バッテリー内蔵】

充電式バッテリーを内蔵。電池持続時間約10時間のロングライフ設計ですので、電源のないアウトドアでも安心して観察できます。また充電しながらでもLEDを点灯できます (USBケーブル付属: micro-B)。

ルーペでコケを観察しよう



コケ観察セット

価格 オープン

商品NO.71122-2

日本製

- ルーペ/倍率:10倍、レンズ:20mm、重さ:39g
- スプレーボトル/PET 30ml
- ポーチ/大きさ:H210×W170×D30
透明ソフトビニール製
- リボンストラップ/幅:10mm、長さ:880mm
着脱式バックル付
- ピンセット/プラスチック製
(ピンセットは採集用ではありません)



高倍率で見口の広いメタルホルダールーペ

見口が広く小さくて携帯性の良いメタルホルダールーペはコケの世界を散策するのに適度な10倍。付属のストラップをつければ、アクセサリーの様に首からさげて携帯できて、気になるコケに出会ったときに、すぐに観察可能です。見口が広いので、スマホのカメラとの相性もよく、ミクロの世界を拡大撮影することもできます。

水に濡れても安心なビニールポーチは斜め掛けも可能

コケ観察セットのビニールポーチは水に濡れても安心の防水性の高いポーチとなっています。長さ調節が可能なストラップ付きで、斜め掛けも可能です。コケは湿度の高い湿地や溪流や沢などの水辺に多く生息しているので、観察に必要な道具などは水から守れるよう、水に濡れても安心なポーチに収納しましょう。透明なので、内容物もひと目でわかります。



トリガーノズル付きオリジナルスプレーボトル

コケ観察セットのスプレーボトルは観察中に会った乾いたコケや栽培しているコケに水を噴霧するための水遣り用のスプレーです。コケは根が無い植物で体全体で水を吸収しますので、乾いたコケに水をかければ、たちまち変化するコケの様子を観察する事ができます。ロック付きのトリガースプレーはコケに適量の水を噴霧する事ができて、使わないときはロックして、バッグに入れておく事が可能です。ボトル部分にはコケのモチーフがぐるりと一周デザインされています。

コケ観察ガイドブックは水に濡れても安心のストーンシート

コケ観察ガイドブックは、両面から読みすすめる蛇腹式のガイドブックです。片面は様々なコケ観察の基本「観察入門編」、もう片面は厳選した様々なコケを掲載し説明、図鑑のようになっていました。コケ観察ガイドブックはストーンシートでできているので、水がかかっても濡れて破けることはありません。

ルーペ 商品一覧表

	ルーペ	機種名	本体価格(税抜)	商品No	倍率 ()内は小玉レンズ	レンズ径 (レンズサイズ)	重さ	
P 52 P 55		リーディングルーペ	ミラコルルーペR60	¥1,760(税抜価格 ¥1,600)	42949-3	3倍	60mm	44g
		ミラコルルーペR70	¥2,090(税抜価格 ¥1,900)	42951-6	2.5倍	70mm	57g	
		ミラコルルーペR80	¥2,420(税抜価格 ¥2,200)	42952-3	2倍	80mm	67g	
		クリエールルーペR60	¥4,180(税抜価格 ¥3,800)	42901-1	3倍	60mm	44g	
		クリエールルーペR70	¥5,060(税抜価格 ¥4,600)	42902-8	2.5倍	70mm	57g	
		クリエールルーペR80	¥5,940(税抜価格 ¥5,400)	42903-5	2倍	80mm	67g	
		ルミナルルーペ65 (DB)	¥3,850(税抜価格 ¥3,500)	42917-2	3倍	65mm	55g(電池別)	
		ルミナルルーペ75 (DB)	¥4,180(税抜価格 ¥3,800)	42918-9	2.5倍	75mm	78g(電池別)	
		ルミナルルーペ90 (DB)	¥4,840(税抜価格 ¥4,400)	42919-6	2倍	90mm	99g(電池別)	
		ルミナルルーペ2Way	¥6,600(税抜価格 ¥6,000)	42957-8	2.5倍	79×46mm	93g	
P 55		パワールーペ	LEDパワールーペH24	¥3,300(税抜価格 ¥3,000)	42905-9	8倍	24mm	68g(電池別)
		LEDパワールーペH50	¥4,400(税抜価格 ¥4,000)	42904-2	5倍	50mm	160g(電池別)	
P 56 P 58		ポケットルーペ	ポケットリーディングルーペP50LBR(レオパードブラウン)	¥2,420(税抜価格 ¥2,200)	46301-5	3.5倍	50mm	50g
		ポケットリーディングルーペP50LGY(レオパードグレー)	¥2,420(税抜価格 ¥2,200)	46302-2	3.5倍	50mm	50g	
		ポケットリーディングルーペP50LPK(レオパードピンク)	¥2,420(税抜価格 ¥2,200)	46303-9	3.5倍	50mm	50g	
		レクルールルーペ エレガンスレッド	¥1,430(税抜価格 ¥1,300)	43041-3	3.5倍	44mm	34g	
		レクルールルーペ カジュアルオレンジ	¥1,430(税抜価格 ¥1,300)	43043-7	3.5倍	44mm	34g	
		レクルールルーペ フェミニンピンク	¥1,430(税抜価格 ¥1,300)	43044-4	3.5倍	44mm	34g	
		レクルールルーペ フォーマルブルー	¥1,430(税抜価格 ¥1,300)	43045-1	3.5倍	44mm	34g	
		レクルールルーペ シックグレー	¥1,430(税抜価格 ¥1,300)	43046-8	3.5倍	44mm	34g	
		レクルールルーペ レトログリーン	¥1,430(税抜価格 ¥1,300)	43047-5	3.5倍	44mm	34g	
		レクルールルーペ シティブラック	¥1,430(税抜価格 ¥1,300)	43048-2	3.5倍	44mm	34g	
		ポケットリーディングルーペP45 (BK)	¥1,100(税抜価格 ¥1,000)	41362-1	3.5倍	45mm	30g	
		ミロワールルーペ	¥5,940(税抜価格 ¥5,400)	46291-9	3.5倍/1.8倍/等倍	62mm	60g	
		LEDポケット35(ピアノブラック)	¥1,980(税抜価格 ¥1,800)	42999-8	3.5倍	35mm	38g(電池込)	
		アウトドアルーペ コールマン LEDポケット35	価格 オープン	43012-3	3.5倍	35mm	38g(電池込)	
LEDポケットP45II	¥2,200(税抜価格 ¥2,000)	41363-8	2倍(5倍)	45mm	37g(電池込)			
P 58		薄型ルーペ	薄型ルーペ・T88 名刺サイズ NV(ネイビー)	¥440(税抜価格 ¥400)	41366-9	3.5倍	42×77mm	2g(ケース込8g)
		薄型ルーペ・T88 名刺サイズ RO(ローズ)	¥440(税抜価格 ¥400)	41383-6	3.5倍	42×77mm	2g(ケース込8g)	
		薄型ルーペ・T238 2L判	¥4,950(税抜価格 ¥4,500)	41367-6	1.8倍	193×140mm	95g	
P 59		ウェアラブルルーペ	メガネルーペ アイフィールII-SL	¥8,800(税抜価格 ¥8,000)	42921-9	1.6倍	45×45mm(片側)	32g
		メガネルーペ アイフィールII-WL	¥11,000(税抜価格 ¥10,000)	42922-6	1.6/2.0倍	45×45mm(片側)	32g(1.6倍時)36g(2.0倍時)	
		アイフィールII スペアレンズ2.3倍	¥3,300(税抜価格 ¥3,000)	42915-8	2.3倍	45×45mm(片側)	26g	
P 59		パールルーペ	パールルーペ・ミエルポB150 A5サイズ	¥1,650(税抜価格 ¥1,500)	41364-5	2倍	150×25mm	44g(ケース込55g)
		パールルーペ・ミエルポB210 A4サイズ	¥2,310(税抜価格 ¥2,100)	41365-2	2倍	211×25mm	55g(ケース込61g)	
		パールルーペ・ミエルポB210(鍵盤)	¥2,640(税抜価格 ¥2,400)	41387-4	2倍	211×25mm	55g	
		パールルーペ・ミエルポB210(毛糸)	¥2,640(税抜価格 ¥2,400)	41388-1	2倍	211×25mm	55g	
P 60		スタンドルーペ	LEDデスクスタンドルーペS100T	¥13,200(税抜価格 ¥12,000)	41391-1	約2倍	100mm	950g
		デスククリップルーペS100	¥6,600(税抜価格 ¥6,000)	41386-7	2倍(4倍)	100mm	196g	
P 61		デテールルーペ	メタルホルダー・シマミD25	¥4,070(税抜価格 ¥3,700)	41379-9	6倍	25mm	64g
		メタルホルダー・シマミD28	¥3,630(税抜価格 ¥3,300)	41381-2	6倍	28mm	42g	
		メタルホルダー・シマミD20	¥2,970(税抜価格 ¥2,700)	41382-9	7倍	20mm	24g	
		メタルホルダー-D19	¥5,060(税抜価格 ¥4,600)	41373-7	3~5・6.5・9・11・15倍	19mm	38g	
		メタルホルダー-D12	¥2,530(税抜価格 ¥2,300)	41374-4	10倍	12mm	22g	
		メタルホルダー-D12-7	¥3,740(税抜価格 ¥3,400)	41375-1	10・20倍	12・7mm	35g	
		メタルホルダー-D14	¥5,500(税抜価格 ¥5,000)	41376-8	20倍	14mm	28g	
		メタルホルダー-D17	¥8,250(税抜価格 ¥7,500)	41377-5	10倍	17mm	36g	
		メタルホルダー-D20	¥3,080(税抜価格 ¥2,800)	41378-2	10倍	20mm	39g	
		メタルホルダー-D23	¥2,420(税抜価格 ¥2,200)	41371-3	3.5・6・8.6倍	23mm	14g	
		アイルーペD22	¥1,100(税抜価格 ¥1,000)	41384-3	5倍	22mm	8g	
P 62 P 63		自然観察用ルーペ	シリコンLEDルーペ	¥2,420(税抜価格 ¥2,200)	43052-9	4倍	72mm	130g(電池別)
		LED観察ポトルルーペ	¥2,200(税抜価格 ¥2,000)	43051-2	5倍	27mm	128g	

レンズ	コーティング	付属品	生産国	パッケージサイズ(高さ×幅×厚さ)	パッケージ込重さ
アクリルレンズ	—	—	日本製	245×103×22mm	94g
アクリルレンズ	—	—	日本製	245×103×22mm	107g
アクリルレンズ	—	—	日本製	245×103×22mm	117g
アクリルレンズ	マルチコート・ハードコーティング	—	日本製	245×103×22mm	94g
アクリルレンズ	マルチコート・ハードコーティング	—	日本製	245×103×22mm	107g
アクリルレンズ	マルチコート・ハードコーティング	—	日本製	245×103×22mm	117g
アクリルレンズ	ハードコーティング	照明付(白色LED)、単四乾電池×1本付属	日本製	270×102×22mm	110g
アクリルレンズ	ハードコーティング	照明付(白色LED)、単四乾電池×1本付属	日本製	270×102×22mm	126g
アクリルレンズ	ハードコーティング	照明付(白色LED)、単四乾電池×1本付属	日本製	270×102×22mm	144g
アクリルレンズ	反射防止コーティング	照明付(白色LED)、USBケーブル(Type C)	中国製	240×140×60mm	174g
アクリルレンズ	—	照明付(白色LED)、単三乾電池×2本付属	中国製	140×57×49mm	140g
ガラスレンズ	—	照明付(白色LED)、単二乾電池×2本付属	日本製	205×70×70mm	313g
ガラスレンズ	—	回転収納式人工皮革ケース	日本製	182×82×17mm	78g
ガラスレンズ	—	回転収納式人工皮革ケース	日本製	182×82×17mm	78g
ガラスレンズ	—	回転収納式人工皮革ケース	日本製	182×82×17mm	78g
ガラスレンズ	—	回転収納式フェルトケース	日本製	182×82×16mm	55g
ガラスレンズ	—	回転収納式フェルトケース	日本製	182×82×16mm	55g
ガラスレンズ	—	回転収納式フェルトケース	日本製	182×82×16mm	55g
ガラスレンズ	—	回転収納式フェルトケース	日本製	182×82×16mm	55g
ガラスレンズ	—	回転収納式フェルトケース	日本製	182×82×16mm	55g
ガラスレンズ	—	回転収納式フェルトケース	日本製	182×82×16mm	55g
ガラスレンズ	—	回転収納式人工皮革ケース	日本製	182×82×16mm	55g
ガラスレンズ	—	回転収納式ビニールケース	日本製	182×82×16mm	58g
アクリルレンズ	—	収納式人工皮革ケース付	日本製	210×150×26mm	105g
アクリルレンズ	—	照明付(白色LED)、ボタン電池CR2016×2個付属(組込済)	中国製	182×82×16mm	60g
アクリルレンズ	—	照明付(白色LED)、ボタン電池CR2016×2個付属(組込済)	中国製	182×82×16mm	60g
アクリルレンズ	—	照明付(白色LED)、ボタン電池CR2016×2個付属(組込済)	中国製	182×82×16mm	64g
PVCLレンズ	—	ビニールケース	日本製	131×70×2mm	11g
PVCLレンズ	—	ビニールケース	日本製	131×70×2mm	11g
アクリルレンズ	—	ルーベスタンド、不織布レンズカバー	日本製	232×178×20mm	188g
アクリルレンズ	ハードコーティング	布製ソフトケース、レンズクロス	日本製	180×90×70mm	132g
アクリルレンズ	ハードコーティング	布製ソフトケース、レンズクロス	日本製	180×90×70mm	150g
ポリカーボネイト樹脂	ハードコーティング	不織布ケース	台湾製	75×132×18mm	42g
アクリルレンズ	—	布製ケース	日本製	245×103×22mm	98g
アクリルレンズ	—	布製ケース	日本製	245×103×22mm	109g
アクリルレンズ	—	—	日本製	245×103×22mm	109g
アクリルレンズ	—	—	日本製	245×103×22mm	109g
ガラスレンズ	—	照明付(白色LED)、ACアダプター付属	日本製	228×180×178mm	1,145g
アクリルレンズ	ハードコーティング	ビニールケース	日本製	350×125×44mm	297g
ガラスレンズ	—	—	日本製	126×61×21mm(シマミ、メタルホルダー共通)	74g
ガラスレンズ	—	—	日本製	126×61×21mm(シマミ、メタルホルダー共通)	52g
ガラスレンズ	—	—	日本製	126×61×21mm(シマミ、メタルホルダー共通)	34g
ガラスレンズ	—	収納式メタルケース	日本製	126×61×21mm(シマミ、メタルホルダー共通)	48g
ガラスレンズ	—	回転収納式メタルケース	日本製	126×61×21mm(シマミ、メタルホルダー共通)	32g
ガラスレンズ	—	回転収納式メタルケース	日本製	126×61×21mm(シマミ、メタルホルダー共通)	45g
ガラスレンズ	—	回転収納式メタルケース	日本製	126×61×21mm(シマミ、メタルホルダー共通)	38g
ガラスレンズ	—	回転収納式メタルケース	日本製	126×61×21mm(シマミ、メタルホルダー共通)	46g
ガラスレンズ	—	回転収納式メタルケース	日本製	126×61×21mm(シマミ、メタルホルダー共通)	49g
アクリルレンズ	—	回転収納式ブラケース	日本製	126×61×21mm(シマミ、メタルホルダー共通)	24g
ガラスレンズ	—	—	日本製	115×37×32mm	13g
ガラスレンズ	—	回転照明付(白色LED)、USBケーブル(Type-C)、カラビナ、巾着ケース	中国製	131×141×33mm	202g
ガラスレンズ	—	照明付(白色LED)、USBケーブル(micro-B)	中国製	82×65×78mm	188g



株式会社 **ビクセン**

<https://www.vixen.co.jp>

〒359-0021 埼玉県 所沢市 東所沢 5-17-3 代表 TEL.04-2944-4000 FAX.04-2944-4045

お客様専用ダイヤル (カスタマーサポート) TEL.04-2969-0222 (平日 9:00~12:00 / 13:00~17:30)

取引先お問合わせ お取引に関するお問合わせはこちらへお願いします。 **TEL.04-2944-4000** (平日 9:00~12:00 / 13:00~17:30)

ビクセンショールーム情報

ビクセン製品をご覧ください。

〒359-0022 埼玉県所沢市本郷247
平日 9:00~12:00 / 13:00~17:30

<https://www.vixen.co.jp/>
ショールームの開館スケジュールについてはビクセンWebサイトをご確認ください。

- JR武蔵野線 「東所沢駅」下車 徒歩約11分
- 関越自動車道 「所沢インターチェンジ」から5~10分



メールマガジンで製品情報やイベント情報をお伝えします。

自然と仲良くなるためのコミュニケーションサークル

ビクセン
ワンダーくらぶ **「トナかい」** 会員募集中

詳しくはビクセンホームページ <https://www.vixen.co.jp/>

製品情報・イベント情報・見ごろの天文情報などお伝えします。

ビクセン公式SNS

Facebook (@tonakaifanpage) / X (@vixen_japan) /
YouTube (VixenOfficialMovie) / Instagram (vixen_japan_official)

